

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва

ПРИНЯТО

решением МО учителей начальных классов
протокол № 5 от 14.05.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Сучкова Е.В.
14.05.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
для начального общего образования

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

пгт. Кожва
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 18.05.2015 N 15785, от 31.12.2015 N 1576);

на основе:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

с учетом:

- Примерной основной общеобразовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение.

-Примерной программы «Технология», 1-4 классы: программы для общеобразовательных учреждений. / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. – М.: Просвещение.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО **целями** изучения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования являются:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

В программу включено основное содержание курса, представленное в Примерной ООП НОО. Расширение объема содержания осуществляется посредством включения актуального для достижения планируемых результатов содержания, определяемого выбранным комплектом учебников.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, и этнокультурным компонентом образования.

Структурирование учебного материала и последовательность его изучения определяется по учебникам:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 кл.: учебник. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 кл.; рабочая тетрадь. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 кл.: учебник. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 2 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 кл.: учебник. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 3 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 4 кл.: учебник. – М.: Просвещение.

- Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 4 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение.

При организации развития УУД учащихся реализуются подходы, изложенные в Программе развития УУД ООП ООУ. Развитие УУД обеспечивается посредством реализации типовых задач развития УУД, которые представлены в тематическом плане в разделе «Основные виды учебной деятельности учащихся».

Программа реализуется в рамках предметной области «Технология» Учебным планом ООП НОО определено следующее распределение часов по годам обучения:

1 класс – 33 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

- 2 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;
- 3 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный часа в неделю.
- 4 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Продолжится развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-

технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

-иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание программы учебного предмета «Технология».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с определением основных видов деятельности.

1 класс (33 часа)

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Давайте познакомимся. (3 ч.)	
<p>Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология.</p>	<p><i>Сравнивать</i> учебник, рабочую тетрадь, <i>объяснять</i> назначение каждого пособия. <i>Осваивать</i> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации (<i>задавать</i> вопросы о круге интересов и <i>отвечать</i> на них). <i>Анализировать, отбирать, обобщать</i> полученную информацию и <i>переводить</i> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). <i>Находить</i> и <i>различать</i> инструменты, материалы. <i>Устанавливать</i> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> рабочее место, правильно и рационально <i>размещать</i> инструменты и материалы, <i>убирать</i> рабочее место. <i>Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации</i> в словаре из учебника. <i>Называть</i> освоенные виды деятельности, <i>соотносить</i> их с освоенными умениями. <i>Прогнозировать</i> результат своей деятельности.</p>
Раздел № 2. Человек и земля. (20 ч.)	
<p>Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев растительного мира Республики Коми». Пластелин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Пластелин. Изделие: «Мудрая сова» с использованием природных материалов, собранных в своём родном крае. Растения. Изделие: «Получение и сушка семян».</p>	<p><i>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> природные материалы Республики Коми – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <i>Осваивать</i> правила сбора и хранения природных материалов. <i>Осмысливать</i> значение бережного отношения к природе. <i>Соотносить</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <i>Выполнять</i> практическую работу из природных материалов: <i>собирать</i> листья, <i>высушивать</i> под прессом и <i>создавать</i> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <i>заменять</i> листья похожими по форме и размеру на образец. <i>Выполнять</i> работу с опорой на слайдовый план. <i>Соотносить</i> план с собственными действиями. <i>Убирать</i> рабочее место.</p>

<p>Растения. <i>Проект:</i> «Осенний урожай». Изделие: «Овощи, выращенные в своём родном крае, из пластилина».</p> <p>Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».</p> <p>Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».</p> <p>Насекомые. Изделие: «Пчёлы и соты».</p> <p>Дикие животные. <i>Проект:</i> «Дикие животные Республики Коми». Изделие: «Коллаж».</p> <p>Новый год. <i>Проект:</i> «Украшаем класс к Новому году». Изделие: «Украшение на ёлку или на окно».</p> <p>Домашние животные. Изделие: «Котёнок».</p> <p>Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».</p> <p>Посуда. <i>Проект:</i> «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</p> <p>Свет в доме. Изделие: «Торшер».</p> <p>Мебель. Изделие: «Стул».</p> <p>Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».</p> <p>Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».</p> <p>Учимся шить. Изделие: «Закладка с вышивкой».</p> <p>Учимся шить. Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</p> <p>Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».</p>	<p><i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> свойства пластичных материалов. <i>Осваивать</i> способы и правила работы с пластичными материалами. <i>Анализировать</i> изделие, <i>планировать</i> последовательность его изготовления под руководством учителя. <i>Корректировать</i> изготовление изделия. <i>Оценивать</i> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><i>Планировать</i> и <i>осуществлять</i> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <i>сопоставлять</i> эти виды планов.</p> <p><i>Составлять</i> план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><i>Сравнивать</i> свойства различных природных материалов, собранных в своём родном крае и других: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <i>Соотносить</i> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <i>отбирать</i> необходимые материалы для изготовления изделия. <i>Осваивать</i> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <i>Составлять</i> композицию из природных материалов. <i>Осмысливать</i> значение бережного отношения к природе.</p> <p><i>Актуализировать</i> знания об овощах. <i>Осмысливать</i> значение растений для человека.</p> <p><i>Выполнять</i> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <i>Подбирать</i> цвета пластилина для изготовления изделия. <i>Осваивать</i> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <i>ставить</i> цель, <i>составлять</i> план, <i>распределять</i> роли, <i>проводить</i> самооценку. <i>Слушать</i> собеседника, излагать своё мнение, <i>осуществлять</i> совместную практическую деятельность, <i>анализировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <i>Осваивать</i> приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <i>Выполнять</i> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <i>создавать</i> полуобъёмную аппликацию. <i>Выполнять</i> симметричную аппликацию из геометрически фигур по заданному образцу.</p> <p><i>Использовать</i> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные,</p>
--	---

бросовые и др. материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.

Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.

Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.

Осваивать способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.

Оформлять класс.

Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.

Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом.

Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности

	<p>торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>
<p>Раздел № 3. Человек и вода. (3 ч.)</p>	
<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян». Питьевая вода. Изделие: «Колодец». Передвижение по воде. <i>Проект</i>: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления. Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p>

	<p>Осваивать приёмы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставит цель, составляет план, распределять роли, проводит самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
<p>Раздел № 4. Человек и воздух. (4 ч.)</p>	
<p>Использование ветра. Изделие: «Вертушка». Полёты птиц. Изделие: «Попугай». Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Парашют». Промежуточная аттестация.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p> <p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).</p>
<p>Раздел № 5. Человек и информация. (3 ч.)</p>	
<p>Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». Важные телефонные номера. Правила движения.</p>	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и</p>

Изделие: «Важные телефонные номера».
Компьютер.

обосновывать их.

Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. *Переводить* информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

Самостоятельно *анализировать* образец, *определять* недостающие элементы.

Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.

Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. *Убирать* рабочее место.

Осуществлять поиск информации о способах передачи информации.

Анализировать и *сравнивать* информацию в текстовой и знаково-символической форме. *Ориентироваться* в дорожных знаках. *Объяснять* их значение.

Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, *использовать* для этого информацию из учебника и собственный опыт. *Рисовать* простой план местности, *размечать* на нём дорожные знаки, *определять* маршрут.

Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. *Осваивать* правила использования компьютера.

Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; *называть* и *показывать* части компьютера; *находить* информацию в Интернет с помощью взрослого.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с определением основных видов деятельности

2 класс (34 часа)

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Здравствуй, дорогой друг! (1ч.)	
Как работать с учебником.	<p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> учебник, рабочую тетрадь, <i>объяснять</i> назначение каждого пособия. <i>Использовать</i> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><i>Определять</i> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><i>Использовать</i> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
Раздел № 2. Человек и земля (23ч.)	
<p>Земледелие.</p> <p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Назначение посуды. Изделие: «Корзина с цветами».</p> <p>Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин). Изделие: «Семейка грибов на полянке».</p> <p>Посуда. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие: «Игрушка из теста».</p> <p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). <i>Проект</i>: «Праздничный стол».</p> <p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие: «Золотая хохлома».</p> <p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: «Городецкая роспись».</p> <p>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилина). Изделие: «Дымковская игрушка».</p>	<p><i>Искать</i> и <i>анализировать</i> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><i>Осваивать</i> технологию выращивания лука в домашних условиях. <i>Проводить</i> наблюдения, <i>оформлять</i> их результаты.</p> <p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <i>Составлять</i> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <i>Анализировать</i> слайдовый план плетения корзины, <i>выделять</i> основные этапы и приёмы её изготовления. <i>Использовать</i> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><i>Организовывать</i> рабочее место. <i>Осваивать</i> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <i>Соблюдать</i> правила работы ножницами.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <i>Определять</i> и <i>использовать</i> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <i>Организовывать</i> рабочее место. <i>Соотносить</i> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <i>Воспроизводить</i> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <i>Составлять</i> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>

<p>Народные промыслы. Матрёшка. Работа с текстильными материалами (апплицирование). Изделие: «Матрёшка».</p> <p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие: пейзаж «Деревня».</p> <p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: игрушка «Лошадка».</p> <p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок».</p> <p><i>Проект:</i> «Деревенский двор». Работа с бумагой. Конструирование.</p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Изделия: «Новогодняя маска» или «Ёлочные игрушки из яиц».</p> <p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Изделие композиция «Изба» или «Крепость».</p> <p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие «Домовой».</p> <p><i>Проект:</i> «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие: композиция «Русская печь».</p> <p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: «Коврик».</p> <p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Стол и скамья».</p> <p>Народный костюм. Знакомство с коми национальным костюмом. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица».</p> <p>Создание коми национального костюма (женского и мужского). Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</p>	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края,</p>
--	--

<p>Работа с ткаными материалами. Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк».</p> <p>Работа с ткаными материалами. Вышивание. Изделие: «Салфетка».</p> <p>Пр: «Выращивание лука».</p> <p>Пр: «Съедобные и несъедобные грибы РК», «Плоды лесные и садовые».</p> <p>Пр: «Домашние животные».</p> <p>Пр: «Наш дом».</p>	<p>сохранения народных традиций.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
--	--

Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.

Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.

Придумывать эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.

Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).

Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.

Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.

Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах

и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.

Осваивать новый вид работы – плетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу.

Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.

Искать и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различное в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и **соотносить** их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.

Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.

Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приёмы плетения косички в три нити. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.

Искать и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и

находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

Исследовать виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы.

Оценивать работу по заданным критериям.

Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пальцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении.

Раздел № 3. Человек и вода (Зч.)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».
Проект: «Аквариум». Работа с природными материалами, собранными в РК. Конструирование. Изделие: «Аквариум».
Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация. Изделие: «Русалка».

Искать и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.

Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие, **проводить** презентацию готового изделия.

Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объема. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять самоконтроль** и **корректировку** своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников.

Раздел № 4. Человек и воздух (3ч.)

<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья».</p> <p>Использование ветра. Работа с бумагой и фольгой. Моделирование. Изделие: «Ветряная мельница», «Флюгер».</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p>
<p>Раздел № 5. Человек и информация (3ч.)</p>	
<p>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка-ширма».</p> <p>Поиск информации в Интернет.</p> <p>Пр: «Ищем информацию в Интернет».</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении</p>

	<p>технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернет.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернет для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернет по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернет с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернет сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий.</p>
Подведение итогов за год (1ч.)	
<p>Заключительный урок. Организация выставки изделий. Презентация изделий.</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p>

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с определением основных видов деятельности

3 класс (34 часа)

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Здравствуй, дорогой друг! (1ч.)	
<p>Как работать с учебником. Путешествуем по посёлку Кожва. <i>Экскурсия</i> «Путешествуем по посёлку Кожва».</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «Городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>
Раздел № 2. Человек и земля (21ч.)	
<p>Архитектура. Работа с бумагой и картоном. Основы черчения. Изделие: «Дом». Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: «Телебашня». Парк. Работа с природными материалами. Изделие: «Городской парк». <i>Проект</i>: «Детская площадка». Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». <i>Проект</i>: «Детская площадка». Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация из ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация из ткани. Изделие: «Украшение фартука». Изготовление тканей. Технологический процесс</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.</p>

создания гобелена. Работа с тканью и пряжей.

Изделие: «Гобелен».

Вязание. Новый технологический процесс – вязание.

Изделие: «Воздушные петли».

Одежда для карнавала. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Изделия: «Кавалер», «Дама».

Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Изделия: браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки».

Кафе. Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Весы».

Фруктовый завтрак. Освоение способов приготовления пищи. Изделие: «Фруктовый завтрак» или «Солнышко в тарелке».

Колпачок-цыплёнок. Работа с синтепоном и тканью.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок».

Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Изделия: «Бутерброды» или «Радуга на шпажке».

Салфетница. Работа с бумагой. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».

Магазин подарков. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».

Сосновые и еловые шишки. Работа с природными материалами. Изделие: «Сова».

Упаковка товаров. Работа с бумагой и картоном.

Изделие: «Упаковка подарков».

Автомастерская. Работа с бумагой и картоном.

Изделие: фургон «Мороженое».

Грузовик. Работа с металлическим конструктором.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

П/р: «Коллекция тканей».

П/р: кроссворд «Ателье мод».

Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).

Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.

Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.

Применять знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.

Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённом по «Вопросам юного технолога».

Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность.

Создавать объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.

Составлять и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы.

Различать разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для

П/р: тест «Кухонные принадлежности».

П/р: таблица «Стоимость завтрака».

П/р: «Человек и земля».

изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.

Сравнивать свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».

Осваивать и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).

Находить и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализировать** и **различать** виды тканей и волокон.

Находить и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.

Анализировать, **сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.

Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы.

Объяснять значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов.

Осваивать способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой.

Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.

Находить и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректировать** выполнение работы по этому плану.

Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.

Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту.

Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с

инструментами.

Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.

Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюда (с термической обработкой и без термической обработки).

Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество.

Осваивать правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.

Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.

Осваивать способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие.

Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс).

Анализировать план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола.

Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).

Находить на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.

Использовать правила этикета при вручении подарка.

Осваивать способы подготовки и приёмы работы с природным материалом – сосновыми и еловыми шишками. **Наблюдать** и **исследовать** их свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки шишек для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей шишек, **подбирать** материал по размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из чешуек шишек, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать** и **контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.

Выполнять раскрой деталей по шаблону.

Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **корректировать** и **контролировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки.

Находить информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать**, **отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия.

На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».

Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога».

Раздел № 3. Человек и вода (4ч.)

Мосты. Беседа об истории строительства железнодорожного моста через реку Печора. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами. Изделие: модель «Мост».

Водный транспорт. Беседа о водном транспорте на реке Печора. Работа с бумагой. Изделия: «Яхта», «Баржа».

Океанариум. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. *Проект*: «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки».

Находить и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей).

<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Изделие: «Фонтан». <i>Пр:</i> «Мягкая игрушка». <i>Пр:</i> «Человек и вода».</p>	<p>Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия. Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок. Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>
<p>Раздел № 4. Человек и воздух (Зч.)</p>	
<p>Зоопарк. Различные техники оригами. Изделие: «Птицы».</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники</p>

<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой, знакомство с новым материалом – пробкой. Изделие: вертолёт «Муха»</p> <p>Воздушный шар. Техника «папье-маше». Изделие: «Воздушный шар».</p> <p><i>Пр: тест «Условные обозначения техники оригами».</i></p> <p><i>Пр: «Человек и воздух».</i></p>	<p>создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p>Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p>Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовленные изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.</p> <p>Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию.</p>
<p>Раздел № 5. Человек и информация. (5ч.)</p>	

Переплётная мастерская. Освоение элементов переплётных работ. Изделие: «Переплётные работы».
Почта. Способы общения и передачи информации.
Изделие: «Заполняем бланк».
Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол.
Проект: «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр».
Афиша. Программа Microsoft Office Word. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша».

Промежуточная аттестация.

Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.

Анализировать составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами.

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправок, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания.

Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмысливать** этапы проекта и проектную документацию.

Оформлять документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.

Создавать изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.

Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.

Анализировать способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль».

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с определением основных видов деятельности

4 класс (34 часа)

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Здравствуй, дорогой друг! (1ч.)	
Как работать с учебником.	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.</p> <p>Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
Раздел № 2. Человек и земля (21ч.)	
<p>Вагоностроительный завод. Изделие: «Ходовая часть (тележка)».</p> <p>Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p> <p>Полезные ископаемые. Способы добычи и расположения месторождений на территории Республики Коми. Изделие: «Буровая вышка».</p> <p>Полезные ископаемые, используемые для изготовления предметов искусства. Изделие: «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ».</p> <p>Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика».</p> <p>Монетный двор. Изделие: «Стороны медали».</p> <p>Монетный двор. Изделие: «Медаль».</p> <p>Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы».</p> <p>Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза».</p> <p>Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка».</p> <p>Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».</p> <p>Обувное производство. Изделие: «Модель детской</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.</p> <p>Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>

летней обуви».

Деревообрабатывающее производство.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».

Деревообрабатывающее производство в районе г.Печора. Изделие: «Лесенка-опора для растений».

Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка».

Кондитерская фабрика. Изделие: «Шоколадное печенье».

Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа».

Бытовая техника. Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы».

Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы».

Пр: тест «Кондитерские изделия».

Пр: тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».

Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (**работать** в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность.

Находить и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.

Находить и **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.

Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия.

Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и **определять** основные элементы конструкции. **Сотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия.

Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).

Самостоятельно **собирать** буровую вышку.

Находить и **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.

Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приёмы работы с пластилином.

Выбирать и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия.

Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».

Рационально **использовать** материалы при выполнении имитации малахита.

Находить и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на контейнере из материалов учебника и других источников.

Находить и **обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.

Выбирать информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия.

Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и **определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту.

Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля.

Находить и **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника.

Сравнивать стороны медали, **объяснять** особенности их оформления в зависимости от назначения.

Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки.

Осваивать правила тиснения фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина.

Находить и **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников.

Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя.

Находить и **отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника.

Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно выполнить в классе.

Выполнять эскиз декора вазы.

Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.

Находить и **отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.

Находить и **отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.

Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды одежды по их назначению.

Анализировать технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.

Определять размер деталей по слайдовому плану и **вычерчивать** лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.

Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

Проводить оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия.

Находить и **отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.

Выделять общие этапы технологии их производства.

Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **вычерчивать** лекало при помощи циркуля. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для создания разных видов изделий.

Находить и **отбирать** информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников.

Находить и **отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства.

Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и

сравнивать виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.

Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.

Находить и **отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника.

Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.

Осваивать правила работа со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом.

Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея.

Декорировать изделие по собственному замыслу, **использовать** различные материалы.

Находить и **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.

Отыскивать на обёртке продукции информацию о её производителе и составе.

Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.

Анализировать технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя.

Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда,

распределять обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.

Находить и **отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников.

Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника.

Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарежкой, проводами, лампочкой).

Анализировать правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприборами.

Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи.

Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».

Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты.

Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.

Находить и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.

Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.

Объяснять новые понятия, используя текст учебника.

Анализировать информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян.

Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания

	<p>микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p> <p>Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.</p>
<p>Раздел № 3. Человек и вода (3ч.)</p>	
<p>Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды».</p> <p>Порт. Изделие: «Канатная лестница».</p> <p>Узелковое плетение. Изделие: «Браслет».</p> <p>П/р: «Технический рисунок канатной лестницы».</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.</p> <p>Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека.</p> <p>Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях.</p> <p>На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр.</p> <p>Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный размер.</p> <p>Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту.</p>

	<p>Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза.</p> <p>Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания.</p> <p>Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие.</p> <p>Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме».</p> <p>Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».</p> <p>Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.</p>
<p>Раздел № 4. Человек и воздух (Зч.)</p>	
<p>Самолётостроение. Изделие: «Самолёт».</p> <p>Ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель».</p> <p>Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей».</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов.</p> <p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.</p> <p>Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.</p> <p>Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов.</p> <p>На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту.</p> <p>Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>

Составлять рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы.
Осмысливать конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты.
Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу.
Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия.
Соблюдать правила работы с ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие.
Находить и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника.
Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, **изготавливать** уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту.

Раздел № 5. Человек и информация (6ч.)

<p>Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист».</p> <p>Работа с таблицами. Изделие: «Таблица в программе Microsoft Word».</p> <p>Создание содержания книги.</p> <p>Переплётные работы. Изделие: книга «Дневник путешественника».</p> <p>Итоговый урок-презентация работ учащихся, выполненных в течение учебного года.</p> <p>П/р: «Содержание».</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.</p> <p>Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p>Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа.</p> <p>Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word.</p> <p>Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги.</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу.</p> <p>Соблюдать правила работы на компьютере.</p>
--	--

Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.

Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и **распечатывать** текст.

Анализировать темы учебника и **соотносить** их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».

Находить и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ.

Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.

Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.

Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.

Применять умения работать с бумагой.

Определять размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом.

Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».

Презентовать свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование.

Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ.

Оценивать свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** достоинства и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям.