

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва

ПРИНЯТО
решением МО учителей начальных классов
протокол № 5 от 14.05.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Сучкова Е.В.
14.05.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для начального общего образования

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

пгт. Кожва
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 18.05.2015 N 15785, от 31.12.2015 N 1576);

на основе:

Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

с учетом:

-Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. – М: Просвещение.

- Примерной программы «Литературное чтение». 1-4 классы: программа для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО **целями** изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования являются:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач**:

-формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;

-формирование умений ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

-формирование умений составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

-формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;

-воспитывать у учащихся интерес к чтению художественного произведения;

-воспитывать чувство красоты поэтического слова, ценить образность словесного искусства;

-формирование личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

-развивать у учащихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека;

-формирование навыков доброжелательного сотрудничества.

В программу включено основное содержание курса, представленное в Примерной ООП НОО. Расширение объема содержания осуществляется посредством

включения актуального для достижения планируемых результатов содержания, определяемого выбранным комплектом учебников и этнокультурным компонентом образования.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Структурирование учебного материала и последовательность его изучения определяется по учебникам:

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2018г.

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях.– М.: Просвещение.

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Литературное чтение. 2 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение.

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение.

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение.

При организации развития УУД учащихся реализуются подходы, изложенные в Программе развития УУД ООП НОО. Развитие УУД обеспечивается посредством реализации типовых задач развития УУД, которые представлены в тематическом плане в разделе «Основные виды учебной деятельности учащихся».

Программа реализуется в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение». Учебным планом ООП НОО определено следующее распределение часов по годам обучения:

1 класс – 132 учебных часа в год, 4 учебных часа в неделю;

2 класс – 136 учебных часа в год, 4 учебных часа в неделю;

3 класс – 136 учебных часа в год, 4 учебных часа в неделю.

4 класс – 102 учебных часа в год, 3 учебных часа в неделю.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. *Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,

- учебно – познавательные и внешние мотивы;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
 - основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
 - установка на здоровый образ жизни;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
 - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.
- Выпускник получит возможность для формирования:*
 - внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Продолжится развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с определением основных видов деятельности.
1 класс (132 часа)**

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Добукварный период (18ч.)	
<p>«Азбука» - первая учебная книга.</p> <p>Речь устная и письменная. Предложение.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p>

<p>Слово и предложение.</p>	<p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «Трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
<p>Слог.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>

<p>Ударение.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
<p>Звуки в окружающем мире и в речи. Составление предложений на тему: «Край родной, навек любимый».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p> <p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
<p>Звуки в словах.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>

Слог-слияние.

Анализировать слово с опорой на его модель: **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и называть звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать вывод** (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать в паре: задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние (в процессе слоگو-звукового анализа). **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать в паре: задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и оценивать ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

Повторение и обобщение пройденного материала по теме: «Предложение».

Гласный звук [а], буквы А, а.

Отвечать на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».

Вычленять из звучащей речи предложения, **делить** их на слова.

Определять количество предложений в звучащей речи.

Моделировать предложения, **фиксировать** их в схеме.

Определять порядок слов в предложении.

Делить слова на слоги.

Определять количество слогов в слове.

Выделять ударный слог.

Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.

Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.

Моделировать с помощью схем слова, слоги.

Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Анализировать серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.

Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки.

Обосновывать свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).

Объяснять смысл поговорки «Повторение – мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать вывод** о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках.

Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.

Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).

Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.

Слышать звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Овощи, выращенные в своем родном крае.</p>	<p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
---	--

Гласный звук [и], буквы И, и.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
Отвечать на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).

Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.

Слышать звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и*.

Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять предложения по сюжетной картинке.

Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».

Составлять предложения со словом *и*. **Включать** слово *и* в предложение.

Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картиной в соответствии с последовательностью событий в сказке.

Рассказывать сказку.

Объяснять смысл пословицы.

Называть предметы, изображённые на предметных картинках и **делать вывод**: одно слово (иголки) может называть разные предметы.

Работать в группе: отвечать по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться**, кто будет выступать перед классом.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока.

Оценивать свою работу на уроке.

Гласный звук [ы], буква ы.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

Гласный звук [y], буквы У, у.

учителя.

Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары).

Устанавливать сходство и различие слов.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).

Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.

Слышать звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать вывод** (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.

Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.

Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей).

Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.

Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мишка – мышка).

Воспроизводить диалог героев сказки.

Объяснять смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать вывод**: учение – это труд.

Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»

Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.

Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).

Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.

Слышать звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *У, у*.

Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.

	<p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой – прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p>Раздел № 2. Букварный период (58ч.)</p>	
<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Составление предложений на тему: «Осень. Прогулка за грибами».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.</p>

<p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Сыктывкар – столица Республики Коми.</p>	<p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «Ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p>
---	--

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Объяснять смысл пословицы.
Отгадывать загадку.
Читать наизусть стихотворение.
Наблюдать за изменением формы слова (осины – осина).
Наблюдать над родственными словами.
Работать в группе: отвечать по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.
Определять место изученной буквы на «ленте букв».
Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.
Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.
Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать и различать** новые звуки в словах.
Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.
Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
Приводить примеры слов с новыми звуками.
Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].
Составлять слова из букв и слогов.
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Читать текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.
Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.
Объяснять смысл пословицы.
Произносить предложения с разной интонацией.
Озаглавливать текст.
Наблюдать за изменением слов.
Включать слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Составление предложений на тему: «Береги природу родного края».

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.

Объяснять разные значения одного слова.

Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.

Характеризовать выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

Приводить примеры слов с новыми звуками.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.

Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.

Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.).

Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.

Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.

Составлять рассказ по картинкам.

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.

Называть знакомые сказки А.С.Пушкина.

Читать отрывки произведений А.С.Пушкина наизусть.

Составлять рассказ на основе опорных слов.

Подбирать слова, противоположные по значению.

Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

Разгадывать ребусы.

Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

Преобразовывать слова.

Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л.

Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Объяснять место буквы на «ленте букв».

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Называть сказки К.Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

Продолжать рассказ по началу.

Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.

Преобразовывать слова (колос-сокол).

Работать в группе: наблюдать за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

Определять место буквы л на «ленте букв».

Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.

Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Согласные звуки [р], [р’], буквы Р,р.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения,

Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.

характеризовать их, *сравнивать*, *обозначать* буквой, *распознавать* в словах новые звуки, *читать* слоги и слова с изученной буквой.

Отвечать на вопросы по иллюстрации. *Называть* знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. *Рассказывать* об уходе за растениями. *Задавать* вопросы познавательного характера о комнатных растениях. *Рассуждать* о том, где можно найти необходимую информацию.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. *Соотносить* текст и иллюстрацию. *Отвечать* на вопросы учителя по содержанию текста.

Определять основную мысль текста.

Определять значение слова в контексте.

Объяснять смысл пословицы.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Разгадывать ребусы: *определять* цель задания, *объяснять* способ разгадывания ребуса.

Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. *Сравнивать*, *группировать* и *классифицировать* все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, *контролировать* свои действия в процессе его выполнения, *оценивать* правильность выполнения, *обнаруживать* и *исправлять* ошибки.

Анализировать выполнение учебной задачи урока.

Оценивать результаты своей деятельности на уроке.

Принимать учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, *характеризовать* их, *сравнивать*, *обозначать* буквой, *распознавать* в словах новые звуки, *читать* слоги и слова с изученной буквой.

Читать рассказ и *отвечать* на вопросы по содержанию.

Определять основную мысль текста. *Озаглавливать* текст.

Объяснять смысл пословицы.

Наблюдать за изменением слов. *Находить* в словах общую часть.

Объяснять смысл пословиц.

Объяснять разные значения многозначных слов.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. *Сравнивать*, *группировать* и *классифицировать* все изученные буквы.

Определять цель учебного задания, *контролировать* свои действия в процессе его выполнения, *оценивать* правильность выполнения, *обнаруживать* и *исправлять* ошибки.

Отвечать на итоговые вопросы урока и *оценивать* свои достижения.

Гласные буквы Е, е.

Гласные буквы Е, е.

Составление рассказов на темы: «В лесу», «На реке».

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова (ели): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать вывод** о том, что в слове ели два слога-слияния. **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой е. **Называть** особенность буквы е (**обозначать** целый слог-слияние – два звука).

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые). **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать вывод** (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой е. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. **Делать вывод** (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. **Обозначать** буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст вслух.

Находить в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Заменять слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).

Распространять предложения.

Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему.

Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных и, е.

<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</p>	<p>Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са-за, со-зо, си-зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з’] - [с’]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Устанавливать способ</p>

	<p>определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз – ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>
<p>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Зима в произведениях коми поэтов.</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б’] - [п’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д], [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Знакомство с символикой Российской Федерации, Республики Коми.</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д’] - [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать,</p>

Гласные буквы Я, я.

что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. **Наблюдать** над изменением слова (плот – плоты, труд – труды). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Читать тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.

Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать вывод** о том, что в слове маяк два слога слияния. **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). **Узнавать**, **сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать вывод** (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой я. **Сопоставлять** слоги с гласными а и я. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. **Делать вывод** (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой я и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.

Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.

Определять место буквы я на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Составление предложений на тему: «Пришла весна».</p>	<p>Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p>Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г'] - [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог - сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из</p>

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

букв.

Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].

Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой.

Устанавливать количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?»

Читать слова с ь в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать вывод**: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.

Определять место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы ь.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук.

Характеризовать его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше - е. **Делать вывод** (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.

Читать слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?»

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук.

Характеризовать его, **обозначать** буквой.

Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?»

Гласные буквы Ё, ё.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] - [ж] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.

Анализировать звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью.

Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш.

Наблюдать за изменением слова (малыш – малыши, чиж – чижи).

Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.

Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Производить слого-звуковой анализ слова Ёжик. **Обозначать** слияние [j'о] буквой ё. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние – два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё, ё.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.

Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой ё. **Сопоставлять** слоги с гласными о и ё. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. **Делать вывод**: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʹо], то пишется буква ё. **Обозначать** буквой ё гласный звук [ʹо] после мягких согласных.

Находить в текстах слова с буквой ё и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.

Определять место буквы ё на «ленте букв».

<p>Звук [j'], буквы Й, й.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Гласные буквы Ю, ю.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять</p>

	<p>разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по</p>
<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p>	

<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</p>	<p>содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Сочетания <i>ща, шу</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слог <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф] и [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] и [ф], [в’] и [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слог <i>е</i> после мягкого согласного [т’] слышится слияние [j’a].</p>

<p>Русский алфавит.</p>	<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова съел.</p> <p>Определять роль новой буквы – разделительного твёрдого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 3. Послебукварный период (16ч.)</p>	
<p>Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p>

<p>Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
<p>История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
<p>В.Крупин. «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).</p>
<p>А.С.Пушкин. «Сказки». Выставка книг.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С.Пушкина.</p>

	<p>Рассматривать выставку книг – сказок А.С.Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определять название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определять, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбирать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
<p>Л.Н.Толстой. «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определённые жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л.Н.Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л.Н.Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л.Н.Толстого в библиотеке.</p>
<p>К.Д.Ушинский. «Рассказы для детей».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К.Д.Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
<p>К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К.И.Чуковского; определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
<p>К.И.Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.</p>

<p>В.В.Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p>	<p>Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>
<p>С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С.Я.Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С.Я.Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.</p>
<p>М.М.Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p>

<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.В. Михалков, А.Л.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.</p>	<p>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В.Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.</p>
<p>Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. «Песенка-азбука».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выбранных критериев оценивания.</p>
<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p> <p>Проект: «Живая Азбука».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>

	<p>учителя. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.</p>
Раздел № 4. Вводный урок литературного чтения (1ч.)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>
Раздел № 5. Жили-были буквы (7ч.)	
<p>В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?». И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Оценка планируемых результатов по разделу: «Жили-были буквы». <i>Проект</i> «Создаём музей «Город букв»».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
Раздел № 6. Сказки, загадки, небылицы (7ч.)	
<p>Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно,</p>

<p>Сказки А.С.Пушкина. Скороговорки. Сказка «Петух и собака». Оценка планируемых результатов по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Сказки народа коми.</p>	<p><i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Анализировать</i> представленный в учебнике картинный план. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста. <i>Рассказывать</i> сказку на основе картинного плана. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Называть</i> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <i>давать</i> их нравственную оценку. <i>Пересказывать</i> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <i>сочинять</i> загадки, небылицы; <i>объединять</i> их по темам. <i>Работать</i> в паре, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>проявлять</i> внимание. <i>Проверять</i> чтение друг друга, <i>работая в парах</i> и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 7. Апрель, апрель. Звонит капель! (5ч.)</p>	
<p>А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». Весна в произведениях коми поэтов. Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?». И.Токмакова «К нам весна шагает...». В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». Оценка планируемых результатов по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель!». <i>Проект</i> «Составляем азбуку загадок».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отбирать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <i>придумывать</i> свои сравнения. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Проверять</i> чтение друг друга, <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом.</p>
<p>Раздел № 8. И в шутку и всерьёз (6ч.)</p>	
<p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!» Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Читать</i> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <i>Отличать</i> юмористическое произведение; <i>находить</i> характерные черты юмористического текста.</p>

<p>К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». Оценка планируемых результатов по разделу «И в шутку и в серьёз».</p>	<p><i>Определять</i> настроение автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Придумывать</i> свои заголовки. <i>Находить</i> слова, которые отражают характер героя. <i>Передавать</i> при чтении настроение стихотворения. <i>Читать</i> по ролям, отражая характер героя произведения. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему; <i>находить</i> сходства и различия. <i>Оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 9. Я и мои друзья (7ч.)</p>	
<p>Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благина «Подарок». В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». С.Я Маршак «Хороший день». «Сердитый дог Буль» по М.Пляцковскому. Ю.Энтин «Про дружбу». Оценка планируемых результатов по разделу «Я и мои друзья». Произведения о дружбе писателей и поэтов Республики Коми. <i>Проект</i> «Наш класс – дружная семья» (создание летописи класса).</p>	<p><i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Обсуждать</i> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <i>Читать</i> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. <i>Обсуждать</i> варианты доброжелательного и необидного способа общения. <i>Определять</i> тему произведения и главную мысль. <i>Соотносить</i> содержание произведения с пословицами. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, договариваться друг с другом. <i>Участвовать в работе группы; распределять</i> работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; <i>представлять</i> найденную информацию группе.</p>
<p>Раздел № 10. О братьях наших меньших (7ч.)</p>	
<p>С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». С.Михалков «Важный совет». М.Пляцковский «Цап-царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Оценка планируемых результатов по разделу «О братьях наших меньших». Произведения о животных писателей и поэтов Республики Коми. Промежуточная аттестация.</p>	<p><i>Определять</i> тему произведения и главную мысль. <i>Соотносить</i> содержание произведения с пословицами. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, договариваться друг с другом. <i>Участвовать в работе группы; распределять</i> работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; <i>представлять</i> найденную информацию группе.</p>

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с определением основных видов деятельности.
2 класс (136 часов)**

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p>
Раздел № 2. Самое великое чудо на свете (4ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. <i>Проект:</i> «О чём может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку. Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в пространстве школьной библиотеки. <i>Находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <i>Составлять</i> список прочитанных книг. <i>Составлять</i> рекомендательный список по темам (например, о книге). <i>Участвовать</i> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Размышлять</i> над прочитанным. <i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника. <i>Подготовить</i> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <i>Обсуждать</i> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении: <i>находить</i> общее и отличия.</p>
Раздел № 3. Устное народное творчество (15ч.)	
<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные и коми народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры коми и русского устного народного творчества. Считалки и небылицы – малые жанры коми и русского устного народного творчества.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения. <i>Читать</i> с выражением, опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>

<p>Загадки - малые жанры коми и русского устного народного творчества. Коми и русские пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Коми народная сказка «Охотник и Чукля». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Коми народная сказка «Ёма и две сестры». Закрепление знаний учащихся по изученным сказкам (викторина по русским и коми народным сказкам). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народное творчество» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Придумывать</i> рассказ по пословице; <i>соотносить</i> содержание рассказа с пословицей. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить</i> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Распределить</i> загадки и пословицы по тематическим группам. <i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Называть</i> другие русские народные сказки; <i>перечислять</i> героев сказок. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки; <i>делать</i> подписи под рисунками. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Осенние загадки. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». П.Образцов «Золотая осень». К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Н.Плещеев «Осень наступила...». А.Кокачёв «Спор грибов». А.А.Фет «Ласточки пропали...». С.Попов «Вновь журавли улетают...». Осенние листья. Знакомство с произведениями разных поэтов об осени: А.К.Толстого, С.А.Есенина, В.Я.Брюсова, И.П.Токмаковой. В.Берестов «Хитрые грибы». М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему; <i>выбирать</i> понравившиеся, <i>объяснять</i> свой выбор. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Сравнивать</i> их. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Придумывать</i> собственные сравнения. <i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <i>сравнивать</i> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <i>подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Составлять</i> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>подбирать</i> свои собственные придуманные слова; <i>создавать</i> с помощью слова собственные картины. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>

	<i>Контролировать</i> себя в процессе чтения, <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.
Раздел № 5. Русские писатели (14ч.)	
<p>А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Стихи А.С.Пушкина: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Обобщение по теме: «Сказки А.С.Пушкина».</p> <p>И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».</p> <p>И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>Л.Н.Толстой «Филипок».</p> <p>Л.Н.Толстой «Филипок».</p> <p>Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда себе дороже».</p> <p>Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина.</p> <p>Обобщение знаний по разделу: «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <i>называть</i> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><i>Сравнивать</i> авторские и народные произведения.</p> <p><i>Отличать</i> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><i>Знать</i> особенности басенного текста.</p> <p><i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев басни с опорой на текст.</p> <p><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><i>Определять</i> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><i>Придумывать</i> свои собственные эпитеты; <i>создавать</i> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><i>Находить</i> авторские сравнения и <i>подбирать</i> свои сравнения.</p> <p><i>Составлять</i> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><i>Определять</i> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><i>Слушать</i> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><i>Представлять</i> картины природы.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.</p> <p><i>Соотносить</i> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно, выборочно.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ.</p> <p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по авторам и по темам.</p> <p><i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><i>Участвовать</i> в проекте, <i>распределять</i> роли, <i>находить</i> нужную информацию, <i>представлять</i> эту информацию в группе.</p>
Раздел № 6. О братьях наших меньших (12ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».</p> <p>В.Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>П.Образцов «Щенок».</p> <p>М.М.Пришвин «Рябята и утята».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением, <i>выбирать</i> виды деятельности на уроке.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки и рассказы о животных.</p> <p><i>Определять</i> последовательность событий.</p> <p><i>Составлять</i> план.</p>

<p>М.М.Пришвин «Ребята и утята». Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». Е.В.Козлова «Страшилище». Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». Е.В.Козлова «Страшилище». Б.С.Житков «Храбрый утёнок». В.В.Бианки «Музыкант». В.В.Бианки «Сова». И.Коданёв «Сорока – воронка». Обобщение знаний по разделу: «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Пересказывать</i> подробно по плану произведение. <i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <i>Определять</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их. <i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Выбирать</i> книги по темам и по авторам. <i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Раздел № 7. Из детских журналов (10ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?..» Д.Хармс, С.Я.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Из детских журналов» (<i>тестовая работа</i>). <i>Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.</i></p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Отличать</i> журнал от книги. <i>Ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы. <i>Участвовать</i> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> и <i>обрабатывать</i> информацию в соответствии с заявленной темой. <i>Создавать</i> собственный журнал устно, <i>описывать</i> его оформление. <i>Придумывать</i> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <i>Рисовать</i> иллюстрации для собственного детского журнала. <i>Писать (составлять)</i> свои рассказы и стихи для детского журнала. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 8. Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Авторское отношение к зиме. Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...». П.Образцов «Зимний лес». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два мороза».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборника. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных поэтов на одну тему.</p>

<p>Е.Волохова «Про Деда Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Л.Барто «Дело было в январе». Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Зима» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; <i>придумывать</i> свою музыку. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, <i>читать</i> стихи наизусть. <i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, <i>использовать</i> слова антонимы для их характеристики. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Раздел №9. Писатели детям (17ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Коми писатели детям. В.Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок». К.И.Чуковский «Путаница». К.И.Чуковский «Радость». К.И.Чуковский «Федорино горе». К.И.Чуковский «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.В.Михалков «Мой щенок». А.Л.Барто «Верёвочка». А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники». Н.Н.Носов «Живая шляпа». Н.Н.Носов «Живая шляпа». Н.Н.Носов «На горке». Н.Н.Носов «На горке». Обобщение знаний по разделу: «Писатели – детям». Проверим себя и оценим свои достижения» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Определять</i> смысл произведения. <i>Соотносить</i> смысл пословицы с содержанием произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения; <i>характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы. <i>Находить</i> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <i>читать</i> юмористические эпизоды из произведения. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана. <i>Пересказывать</i> текст подробно на основе картинного плана, <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Читать</i> тексты в паре, <i>организовать</i> взаимоконтроль, <i>оценивать</i> своё чтение.</p>
<p>Раздел № 10. Я и мои друзья (10ч.)</p>	
<p>Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> последовательность событий в произведении. <i>Придумывать</i> продолжение рассказа. <i>Соотносить</i> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказов. <i>Объяснять</i> и <i>понимать</i> поступки героев. <i>Понимать</i> авторское отношение к героям и их поступкам; <i>выразительно читать</i> по ролям.</p>

<p>В.Осеева «Почему?» В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Составлять</i> план рассказа; <i>пересказывать</i> по плану. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Раздел № 11. Люблю природу русскую. Весна (9ч.)</p>	
<p>Знакомство с новым разделом. Стихи Ф.И.Тютчева: «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Стихи А.Н.Плещеева: «Весна», «Сельская песенка». А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». П.Образцов «Весна пришла». И.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел...». Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения и загадки с выражением, <i>передать</i> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <i>Наблюдать</i> за жизнью слова. <i>Отгадывать</i> загадки. <i>Соотносить</i> отгадки с загадками. <i>Сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <i>Представлять</i> картины весенней природы. <i>Находить</i> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 12. И в шутку и всерьёз (14ч.)</p>	
<p>Знакомство с разделом: «И в шутку и всерьёз». Е.Волохова «Вредные уши», Г.Юшков «Волчий шалаш». Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э.Н.Успенский «Чебурашка». Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стихи Э.Н.Успенского: «Над нашей квартирой», «Память». Стихи В.Д.Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Стихи И.П.Токмаковой: «Плим», «В чудной стране». Г.Б.Остер «Будем знакомы». Г.Б.Остер «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение знаний по разделу: «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> виды работ с текстом. <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов. <i>Пересказывать</i> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <i>читать</i> отрывки из них. <i>Инсценировать</i> стихотворение и фрагменты рассказов. <i>Пересказывать</i> весёлые рассказы. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Раздел № 13. Литература зарубежных стран (13ч.)</p>	
<p>Знакомство с новым разделом: «Литература зарубежных стран».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Выбирать</i> книгу для самостоятельного чтения.</p>

<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» и английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».</p> <p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Ш.Перро «Красная Шапочка».</p> <p>Ш.Перро «Красная Шапочка».</p> <p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p><i>Проект:</i> «Мой любимый писатель-сказочник». Обобщение знаний по разделу: «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения (<i>тестовая работа</i>).</p> <p><i>Итоговая проверка навыка чтения за год.</i></p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с определением основных видов деятельности.
3 класс (136 часов)**

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Раздел № 2. Самое великое чудо на свете (4ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений обучающихся по разделу: «Самое великое чудо на свете» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу по теме, используя условные обозначения. <i>Читать</i> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <i>увеличивать</i> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <i>читать</i> текст про себя, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Находить</i> необходимую информацию в книге. <i>Обобщать</i> полученную информацию по истории создания книги. <i>Осмыслить</i> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <i>Находить</i> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <i>Читать</i> возможные аннотации на книги. <i>Составлять</i> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <i>Придумывать</i> рассказы о книге, используя различные источники информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, <i>читать</i> текст друг другу. <i>Договариваться</i> друг с другом; <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
Раздел № 3. Устное народное творчество (14ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские и коми народные песни, их особенности. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Воспроизводить</i> наизусть текст русских народных песен. <i>Отличать</i> докучные сказки от других видов сказок, <i>называть</i> их особенности. <i>Принимать</i> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <i>Называть</i> виды прикладного искусства. <i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <i>Осмысливать</i> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>

<p>Иванушка».</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь».</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</p> <p>Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».</p> <p>Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 4. Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).</p> <p>Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.</p> <p>И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».</p> <p>Олицетворение как приём создания картины природы.</p> <p>И.С.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И.З.Суриков «Детство».</p> <p>И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>А. Ванеев «Это север – край неповторимый».</p> <p>Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 5. Великие русские писатели (24ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>

А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Зимнее утро».

А.С.Пушкин «Зимний вечер».

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».

Рисунки И.Билибина к сказке А.С.Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.А.Крылов «Мартышка и Очки».

М.Н.Лебедев «Самовар».

И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И.А.Крылов «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».

Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л.Н.Толстой «Акула».

Л.Н.Толстой «Прыжок».

Л.Н.Толстой «Лев и собачка».

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов.

Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».

Оценка достижений обучающихся по разделу: «Великие русские писатели» (*тестовая работа*).

Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

Понимать содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.

Различать лирическое и прозаическое произведения.

Называть отличительные особенности стихотворного текста.

Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

Знать особенности литературной сказки.

Определять нравственный смысл литературной сказки.

Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.

Давать характеристику героев литературной сказки.

Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Составлять разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.

Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.

Представлять героев басни.

Характеризовать героев басни на основе их поступков.

Инсценировать басню.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

<i>Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.</i>	
Раздел № 6. Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.А.Юшков «Времена года». Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> стихи на слух. <i>Читать</i> стихотворение, выражая авторское настроение. <i>Сравнивать</i> текст-описание и текст-повествование. <i>Находить</i> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Следить</i> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <i>Объяснять</i> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <i>Создавать</i> словесные картины по тексту стихотворения. <i>Находить</i> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <i>Читать</i> стихи выразительно, <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
Раздел № 7. Литературные сказки (8ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.В.Изыюров «Колечко Бурморты». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух тексты литературных сказок, <i>высказывать</i> своё мнение, отношение. <i>Читать</i> сказку вслух и про себя, <i>использовать</i> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <i>Сравнивать</i> содержание литературной и народной сказок; <i>определять</i> нравственный смысл сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <i>Объяснять</i> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Сравнивать</i> героев в литературной сказке, <i>характеризовать</i> их, используя текст сказки. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Читать</i> сказку в лицах. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Раздел № 8. Были-небылицы (10ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Определять</i> нравственный смысл поступков героя. <i>Выражать</i> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <i>Составлять</i> план для краткого и полного пересказов. <i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>

<p>А.И.Куприн «Слон». А.И.Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. Самостоятельно <i>придумывать</i> сказочные и реальные истории. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <i>Читать</i> сказку выразительно по ролям.</p>
<p>Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» С.Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А.А.Блок «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений обучающихся по данному разделу (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение. <i>Находить</i> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <i>Выбирать</i> стихи по своему вкусу и <i>читать</i> их выразительно. <i>Объяснять</i> смысл выражений с опорой на текст. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Придумывать</i> стихотворные тексты. <i>Проверять</i> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел №10 Люби живое (16ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.А.Образцов «О чём верещали сороки». М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», В.И.Белов «Ещё про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». Б.С.Житков «Про обезьянку». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...». Г.А.Юшков «Снегирь». Обобщающий урок-конференция «Земля – наш дом родной» по разделу: «Люби живое». Оценка достижений обучающихся по разделу: «Люби живое» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Читать</i> и воспринимать на слух произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказов. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказывать</i> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Сравнивать</i> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Пересказывать</i> произведение на основе плана. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Проверять</i> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 11. Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух лирические тексты.</p>

<p>С.В.Журавлёв «Азбука пармы». С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука». А.Л.Барто «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». С.А.Попов «Злой ветер Войпель». Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений обучающихся по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» (тестовая работа).</p>	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Раздел № 12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». А.П.Платонов «Цветок на земле». А.П.Платонов «Ещё мама». А.П.Платонов «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н.Носов «Телефон». Оценка достижений обучающихся по разделу: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (тестовая работа). Итоговая проверка навыка чтения за год.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Раздел № 13. По страницам детских журналов (9ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детская периодическая печать коми издательств: «Свиристель», «Би кинь», «Радуга». Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы». Г.Б.Остер «Как получают легенды». Р.С.Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений обучающихся по разделу: «По страницам</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.</p>

<p>детских журналов» (<i>тестовая работа</i>).</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p><i>Готовить</i> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><i>Сочинять</i> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 14. Зарубежная литература (6ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции.</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p> <p>Оценка достижений обучающихся по разделу: «Зарубежная литература» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><i>Пересказывать</i> выборочно произведение.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки разных народов.</p> <p><i>Сочинять</i> свои сказки.</p> <p><i>Определять</i> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><i>Подбирать</i> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <i>записывать</i> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <i>выражать</i> своё мнение.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с определением основных видов деятельности.
4 класс (102 часа)**

Содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <i>знать</i> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p><i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы.</p> <p><i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p>
Раздел № 2. Летописи, былины, жития (7 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – Святой земли русской. Памятник Сергию Радонежскому В. Клыкова. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского. С. Журавлёв «Повесть о Стефане Пермском».</p> <p>Обобщающий урок-игра по разделу: «Летописи, былины, жития».</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Читать</i> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><i>Пересказывать</i> былину от лица её героя.</p> <p><i>Определять</i> героя былины и <i>характеризовать</i> его с опорой на текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины и волшебные сказки.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><i>Описывать</i> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><i>Описывать</i> характер человека; <i>высказывать</i> своё отношение.</p> <p><i>Рассказывать</i> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности.</p> <p><i>Составлять</i> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проявлять</i> к нему внимание.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Раздел № 3. Чудесный мир классики (18 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П.П. Ершов "Конёк-горбунок".	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи,</p>

<p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.</p> <p>П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.</p> <p>А.С. Пушкин «Няне».</p> <p>А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики» (продолжение). Е.В. Габова «Мальчишки».</p> <p>Обобщающий урок-КВН по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений. И. Изъюров «Колечко Бурморты» (тестовая работа).</p>	<p>осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	---

Раздел № 4. Поэтическая тетрадь (9 ч.)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко ...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию</p>
--	--

<p>паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки ...». И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Обобщающий урок-игра по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. И. Коданёв «Пойте птицы, пойте» (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p>произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Раздел № 5. Литературные сказки (12 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Главные герои литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>иллюстрирование. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>). <i>Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.</i></p>	
Раздел № 6. Делу время – потехе час (7 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. И. Куратов «Жмурки». Я. Рочев «Два друга». Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> без ошибок, в темпе разговорной речи. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения, <i>соотносить</i> его с темой и главной мыслью произведения. <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Понимать</i>, как поступки характеризуют героев произведения; <i>определять</i> их нравственный смысл. <i>Инсценировать</i> произведения, распределяя роли, <i>выбирать</i> режиссёра. <i>Пересказывать</i> текст от лица автора или одного из героев. <i>Узнавать</i>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Подбирать</i> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Раздел № 7. Страна детства (6 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщающий урок по разделу: «Страна детства». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>). С. Попов «Про меня и про друзей» (стихи по выбору).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> книги по теме, <i>рассказывать</i> об их содержании. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> выразительно диалоги. <i>Находить</i> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <i>Анализировать</i> возможные заголовки произведений. <i>Использовать</i> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <i>Придумывать</i> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> текст на основе плана. <i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>

	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.
Раздел № 8. Поэтическая тетрадь (4 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.</p> <p>Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> любимые стихи к теме.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>размышлять</i> над его содержанием.</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов.</p> <p><i>Определять</i> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><i>Определять</i> особенности поэтического творчества разных поэтов, <i>выражать</i> своё отношение.</p> <p><i>Рассказывать</i> об эпизодах из своего детства.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Раздел № 9. Природа и мы (10 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Обобщающий урок по разделу: «Природа и мы». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>). И. Запорожцева «Солёный гусь».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>высказывать</i> своё мнение.</p> <p><i>Читать</i> текст вслух и про себя, <i>понимать</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Анализировать</i> заголовки произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героя произведения на основе поступка.</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><i>Наблюдать</i>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказа.</p> <p><i>Определять</i> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <i>формулировать</i> основную мысль темы.</p> <p><i>Делить</i> текст на части.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><i>Составлять</i> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><i>Читать</i> выразительно диалоги из текста.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
Раздел №10 Поэтическая тетрадь (6 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>С.А. Клычков «Весна в лесу».</p> <p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведении.</p> <p>Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подобрать</i> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><i>Заучивать</i> стихи наизусть.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> стихи выразительно.</p> <p><i>Определять</i> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><i>Наблюдать</i> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>сравнивать</i> их, самостоятельно <i>дополнять</i>.</p>

<p>выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>). Г. Юшков «Лось».</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения живописи, музыки и литературы, <i>определять</i> общее настроение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел № 11. Родина (6 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Б. Хватов «Родина». В. Тимин «Родина». Проекты по выбору: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» Проекты по выбору: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» Обобщающий урок по разделу: «Родина». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>).</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, подбирать книги по теме. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <i>Понимать</i> особенности поэтического текста. <i>Рассказывать</i> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <i>Предполагать</i> содержание произведения по его названию. <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>читать</i> стихи друг другу. <i>Писать</i> сценарий поэтического вечера. <i>Составлять</i> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <i>Участвовать</i> в работе проекта; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> нужную информацию; <i>представлять</i> её в соответствии с заданной тематикой. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 12. Страна Фантазия (5 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Обобщающий урок по разделу: «Страна фантазия». Оценка достижений (<i>тестовая работа</i>). Е.Габова «Гришуня на планете Лохматиков».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героя произведения. <i>Придумывать</i> фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Раздел № 13. Зарубежная литература (11 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подготовить</i> к выставке книги зарубежных писателей. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> диалоги выразительно. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <i>Составлять</i> рассказ о герое, используя авторский текст. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном произведении. <i>Характеризовать</i> поступки героев произведения.</p>

повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
С. Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете».
Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература». Оценка достижений (*тестовая работа*).
Итоговая проверка навыка чтения за год.
Промежуточная аттестация.

Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
Проверить себя и самостоятельно ***оценивать*** свои достижения.