

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва



Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности
«Радуга творчества»
на уровне начального общего образования
(1-4 класс)

Направление - общекультурное
Срок реализации программы: 3 года

пгт. Кожва
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г. № 373»;

- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ» пгт. Кожва.

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Форма организации - кружок для обучающихся 1-4 классов НОО. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении года, всего: 1год - 33 ч; 2-3 год – по 34 часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Каждое занятие носит теоретико-практический характер.

Сроки реализации программы: 3 года.

Направление внеурочной деятельности: общекультурное.

Цели программы:

- Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- ✓ выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся: внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Обучающие:

- ✓ расширить у обучающихся знания о выразительных возможностях различных видов декоративно - прикладного творчества;

- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций;
- ✓ учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- ✓ учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- ✓ формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- ✓ воспитывать у детей чувство толерантности, развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- ✓ воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, прививать навыки культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда;
- ✓ воспитать интерес к культуре, истории, традициям и обычаям народа.
- ✓ помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

Формы и методы обучения:

Формы занятий:

- ✓ по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- ✓ по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- ✓ по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

- ✓ проектирование;
- ✓ моделирование;
- ✓ конструирование;
- ✓ исследование;
- ✓ практические работы;
- ✓ наблюдения;
- ✓ выставки;
- ✓ экскурсии.

Планируемые результаты освоения программы

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

1. Личностные универсальные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ Внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ Выраженной познавательной мотивации;
- ✓ Устойчивый интерес к новым способам познания;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ Учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ Планировать свои действия;
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ Адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- ✓ Выполнять учебные действия в материале; речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Проявлять познавательную инициативу;
- ✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ Самостоятельно находить варианты решения творческих задач.

Коммуникативные универсальные творческие действия

Учащиеся смогут:

- ✓ Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ Формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ Договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ Соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ Задавать вопросы по существу;
- ✓ Использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ Владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ Анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ Осуществлять синтез (целое из частей)
- ✓ Проводить сравнение, классификацию по разным критериям

- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ Строить суждения об объекте;
- ✓ Устанавливать аналогии;
- ✓ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Радуга творчества» является формирование следующих знаний и умений:

Обучающиеся научатся:

- ✓ пониманию художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- ✓ организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- ✓ экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- ✓ выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.
- ✓ распознавать виды инструментов, приспособлений, оборудования и их технологических возможностей;
- ✓ планированию технологического процесса и процесса труда;
- ✓ владению способами научной организации труда, формами деятельности соответствующими культуре труда и культуре производства;
- ✓ оценке технологических свойств материалов и областей их применения;
- ✓ соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
- ✓ применению различных технологий в создании изделий материальной культуры;

Обучающиеся получит возможность научиться

- ✓ *подбирать материалы с учетом характера объекта труда;*
- ✓ *планировать последовательность операций и составление технологической карты;*
- ✓ *выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, и ограничений;*
- ✓ *выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления;*
- ✓ *развитию пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.*

Формы подведения итога реализации программы:

- ✓ *Экспресс-выставки* – проводятся в учебной группе при завершении каждой темы.
- ✓ *Творческие выставки* – Индивидуальные и коллективные работы учащихся на каждом году обучения отбираются для постоянно действующей выставочной экспозиции в кабинете.
- ✓ *Открытые занятия* – проводятся 1 раз в год. На занятия приглашаются педагоги, родители ребят.
- ✓ *Игры, конкурсы, викторины* – используются, как на итоговых занятиях, так и на обычных занятиях (как часть занятия).
- ✓ *Тестирование* – применяется для проверки усвоения знаний, последовательности технологии изготовления поделки.

Требования к результатам освоения программы

К концу освоения курса воспитанники должны знать:

- ✓ Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;
- ✓ историю возникновения народной игрушки;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- ✓ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани, клеенки и других материалов;
- ✓ правила общения;
- ✓ правила безопасности труда;
- ✓ правила личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Бисерное рукоделие

К концу обучения воспитанники должны знать:

- ✓ историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- ✓ название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
- ✓ название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
- ✓ правила безопасности труда при работе с бисером.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- ✓ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- ✓ под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- ✓ самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

Нитяная графика. Изонить.

К концу обучения воспитанники должны знать:

- ✓ технику и основные приёмы вышивки «изонить»;
- ✓ исторические сведения о вышивке;
- ✓ правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ способы выполнения скола;

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки;
- ✓ выполнять скол;
- ✓ выполнять в технике «изонить» угол и окружность.

Поделки из помпоны

К концу обучения воспитанники должны знать:

- ✓ историю игрушки;

- ✓ инструменты и материалы, которые используются для изготовления игрушек из помпонов;
- ✓ последовательность и технологию выполнения изделий;
- ✓ правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- ✓ подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- ✓ пользоваться выкройками для мелких деталей и отделки игрушек;
- ✓ подбирать цвет ниток с учетом законов цветоведения;
- ✓ последовательно изготовить простую игрушку из помпонов. (по образцу или технологической карте);
- ✓ выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- ✓ самостоятельно придумывать игрушку;
- ✓ продумать декоративную композицию изделия.

Вязания крючком

К концу обучения воспитанники должны знать:

- ✓ учащиеся знают историю возникновения вязания крючком, основы цветоведения;
- ✓ подбирают необходимые инструменты и материалы, выполняют технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами (вязальный крючок, ножницы, игла);
- ✓ учащиеся имеют навыки начальных приёмов техники вязания крючком, выполняют несложные изделия в данной технике;
- ✓ умеют изготавливать панно, с использованием приёмов работы с крючком

Художественная вышивка

К концу обучения воспитанники должны знать:

- ✓ историю художественной вышивки;
- ✓ инструменты и материалы для ручного вышивания;
- ✓ технологию вышивки;
- ✓ охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- ✓ подбирать по номерам нитки, иглы, ткань;
- ✓ составлять план последовательности выполнения работы;
- ✓ выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- ✓ оформлять образец и изделие.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 1 год обучения

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Вводное занятие	Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2	Техника безопасности при работе с инструментами	Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда
3	В чудном лесу. Аппликация	Использование природных материалов человеком.

	из природного материала	Сбор природного материала. Правила закладки и хранения природного материала Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа).
4	Аппликация	
4.1	Аппликация из зёрен и семян	Основные приёмы работы с крупой, показ окрашивания крупы в различные цвета. Учить детей аккуратно распределять крупу на промазанных клеем участках. Промазывание клеем рисунка. Равномерное распределение пшена. Пальчиковая гимнастика.
4.2	Лебединое озеро. Аппликация из ваты	Знакомство с техникой. Особенности наклеивания. Знакомство с техникой аппликации из ватных дисков. Приёмы вырезания. Техника безопасности. Работа с ватой. Скатывание комочков из ваты, аккуратное наклеивание на основу.
4.3	Аппликация из фантиков	Вторая жизнь фантиков. Использование фантиков для украшения интерьера. Приёмы складывания фантиков. Изделия из фантиков (<i>ангелочки, бабочки, гирлянды, бантики, куколки</i>). Техника безопасности.
4.4	Аппликация из ниток	Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Подготовка основы. Особенности наклеивания. Знакомство с техникой аппликации из ниток. Приёмы нарезания ниток. Техника безопасности.

2 год обучения

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Вводное занятие	Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2	Техника безопасности при работе с инструментами	Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда
3	Дворец бисера. «Бисерное рукоделие»	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Основные приёмы бисероплетения,

		используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.
4	Нитяная графика. Изонить	Определение понятий: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла. выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов. Изготовление изделий - «Снежинка», «Звезда». Определение понятий: окружность, хорда; последовательность выполнения вышивания окружности; инструктаж по технике безопасности. Правила композиционного построения в декоративных работах.

3 год обучения

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2	Поделки из помпонов. Инструменты и материалы	История возникновения шерстяных ниток. Основные правила работы. Основы намотки игрушек из помпонов. Подбор цвета. Ознакомление с техникой изготовления разноцветного и полосатого помпонов.
3	Вязание крючком. Инструменты и материалы	Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Основные элементы вязания крючком. (Положение рук и крючка, образование первой петли. Техника безопасности при работе крючком. Косичка из воздушных петель. Закрепление петли последнего ряда. Панно, построение композиции. (Материалы. Подбор текстиля и ниток по фактуре и расцветке. Изделие «Панно»

4	Художественная вышивка	<p>Необходимые принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Вышивка «простейшие швы». Выбор для салфетки ткани, орнамента, зарисовка его в альбом. Зарисовка в альбом простейших швов (швы вперед иглолку, стебельчатый, петельный, тамбурный, элементы прямой двусторонней глади, роспись по переведенному контуру).</p> <p>Практические занятия. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краев салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.</p>
----------	-------------------------------	--

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника безопасности при работе с инструментами	1	1	
3	В чудном лесу. Аппликация из природного материала	7	1	6
4	Аппликация	24	4	20
4.1	Аппликация из зёрен и семян	3	0,5	2,5
4.2	Лебединое озеро. Аппликация из ваты	4	0,5	3,5
4.3	Аппликация из фантиков	5	1	4
4.4	Аппликация из ниток	6	1	5
4.5	Аппликация из бисера	6	1	5
	Итого	33	7	26

2 год обучения

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника безопасности при работе с инструментами	1	1	
3	Дворец бисера. «Бисерное рукоделие»	14	2	12
4	Нитяная графика. Изонить	18	2	16
	Итого:	34	6	28

3 год обучения

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Поделки из помпонов. Инструменты и	14	2	12

	материалы			
3	Вязание крючком. Инструменты и материалы	9	1	8
4	Художественная вышивка	10	2	8
	Итого	34	6	28

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№п/п	Название темы занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Техника безопасности при работе с инструментами	1
	В чудесном лесу	7
3	Знакомство с жителями чудесного леса Пр.р.: «Заготовка материала»	1
4	Зарисовка осенних листьев Пр.р. «Коллективная аппликации из засушенных листьев»	1
5	Изготовление цветов из крылаток	1
6	Знакомство с семенами растений Пр.р.: «Выполнение композиции -вдавливание семян в пластилин»	1
7-9	Пр.р.: «Выполнение композиции»	3
	«Аппликация»	24
10	<i>Аппликация из зёрен и семян.</i> Пр.р.: «Подготовка основы»	1
11	Аппликация из зёрен и семян. Пр.р.: «Приклеивание семян к основе»	1
12	Аппликация из зёрен и семян. Пр.р.: «Приклеивание семян к основе»	1
	<i>Лебединое озеро. Аппликация из ваты.</i>	4
13	Основные приёмы работы с волокном. Пр.р.: «Аппликация из ваты на бархатной основе»	1
14	Подготовка основы, разработка эскиза.	1
15	Пр.р.: «Аппликация из ваты на бархатной основе»	1
16	Пр.р.: «Аппликация из ваты на бархатной основе»	1
	<i>Аппликация из фантиков</i>	5
17	Аппликация из фантиков	1
18	Аппликация из фантиков	1
19	Аппликация из фантиков	1
20	Аппликация из фантиков	1
21	Аппликация из фантиков	1
	<i>Аппликация из ниток</i>	6
22	Аппликация из ниток. Нанесение рисунка на основу.	1
23	Аппликация из ниток	1
24	Аппликация из ниток	1
25	Аппликация из ниток	1
26	Аппликация из ниток	1
27	Аппликация из ниток	1
	<i>Аппликация из бисера</i>	6
28	Аппликация из бисера. “Из истории бисероплетения”	1

29	Аппликация из бисера. “Правила работы с бисером”. Пр.р. «Выполнение эскиза»	1
30	Аппликация из бисера ПР.Р.: «Подготовка основы»	1
31	Аппликация из бисера Пр.р.: «Подготовка основы»	1
32	Аппликация из бисера Пр.р.: «Приклеивание бисера к основе»	1
33	Аппликация из бисера Пр.р.: «Приклеивание бисера к основе»	1
	Итого:	33

2 год обучения

№	Название темы занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Техника безопасности при работе с инструментами.	1
3	Дворец бисера. «Бисерное рукоделие»	1
4	Плетение игрушек на проволоке	1
5	Параллельное низание. ПР.Р. «Изготовление игрушек» Паучок	1
6	ПР.Р. «Изготовление игрушек». Рыбка	1
7	ПР.Р. «Изготовление игрушек». Бабочка	1
8	ПР.Р. «Изготовление игрушек». Бабочка	1
9	ПР.Р. «Изготовление панно» Разновидности веточек	1
10	ПР.Р. «Изготовление панно» Разновидности веточек	1
11	ПР.Р. «Изготовление панно» Разновидности веточек	1
12	ПР.Р. «Изготовление панно» Разновидности веточек	1
13	ПР.Р. «Изготовление панно»	1
14	ПР.Р. «Изготовление панно»	1
15	ПР.Р. «Изготовление панно»	1
16	ПР.Р. «Изготовление панно»	1
	Нитяная графика. Изонить	18
17	Инструменты и материалы	1
18	Волшебные уголки. Заполнение нитью угла	1
19	ПР.Р. Последовательность выполнения острого угла	1
20	ПР.Р. Последовательность выполнения тупого угла	1
21	ПР.Р. Последовательность выполнения прямого угла	1
22	ПР. Р. Последовательность выполнения углов	1
23	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности	1
24	ПР.Р. Заполнение нитью окружности	1
25	ПР.Р. Заполнение нитью окружности	1
26	ПР.Р. Заполнение нитью окружности	1
27	ПР.Р. Заполнение нитью окружности	1
28	Изготовление панно	1
29	ПР.Р: Изготовление панно «8 Марта!».	1
30	ПР.Р: Изготовление панно «8 Марта!».	1
31	ПР.Р: Изготовление панно «8 Марта!».	1
32	ПР.Р: Изготовление панно «8 Марта!».	1
33	ПР.Р: Изготовление панно «8 Марта!».	1

34	Выставка работ учащихся «8 Марта!».	1
	Итого:	34

3 год обучения

№	Название темы занятия	Количество часов
1	Вводное занятие .Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Поделки из помпонов. Инструменты и материалы.	1
3	Классический круглый помпон	1
4	ПР.Р. Изготовление классического круглого помпона	1
5	ПР.Р. Изготовление классического круглого помпона	1
6	ПР.Р. Изготовление классического круглого помпона	1
7	Веретенообразный помпон ПР.Р. Изготовление веретенообразного помпона	1
8	ПР.Р. Изготовление веретенообразного помпона	1
9	ПР.Р. Изготовление веретенообразного помпона	1
10	Помпоны на карандаши. Пр.р. Изготовление помпона	1
11	Пр.р. Изготовление помпона	1
12	ПР.Р. Изготовление игрушек-помпонов	1
13	ПР.Р. Изготовление игрушек-помпонов	1
14	ПР.Р. Изготовление игрушек-помпонов	1
15	ПР.Р. Изготовление игрушек-помпонов	1
16	Вязание крючком. Инструменты и материалы.	1
17	Основные приёмы вязания крючком. ПР.Р.: Упражнение в вязании воздушных петель.	1
18	ПР.Р.: Упражнение в вязании воздушных петель	1
19	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек. Выбор рисунка.	1
20	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек Вывязывание цепочек.	1
21	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек Вывязывание цепочек	1
22	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек Приклеивание цепочек к основе.	1
23	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек Приклеивание цепочек к основе	1
24	ПР.Р: Изготовление панно из воздушных цепочек Оформление панно	1
25	Художественная вышивка. Инструменты и материалы	1
26	Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань	1
27	Простые швы. ПР.Р. Выполнение простых швов	1
28	Декоративные швы: стебельчатый, петельный, тамбурный	1
29	ПР.Р. Выполнение картины декоративными швами	1
30	ПР.Р. Выполнение картины декоративными швами	1
31	ПР.Р. Выполнение картины декоративными швами	1
32	ПР.Р. Выполнение картины декоративными швами	1
33	Оформление картины	1
34	Выставка работ учащихся	1

Оборудование

- ✓ Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- ✓ Компьютер, мультимедиа.
- ✓ Ткань разных видов, искусственный мех.
- ✓ Нитки, пряжа.
- ✓ Иголки, нитковдеватель.
- ✓ Ножницы, мел, калька, карандаш.
- ✓ Клей ПВА, лента-скотч.
- ✓ Предметы для отделки (пуговицы, бисер, цветная клеёнка и др.).
- ✓ Коллекции готовых выкроек, готовых изделий, открыток и фотографий с различными приёмами изделий из ткани; литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

Список литературы:

- ✓ Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- ✓ Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- ✓ Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- ✓ Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- ✓ Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- ✓ Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»);
- ✓ Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров);
- ✓ Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»);
- ✓ Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
- ✓ Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток/сост.Г.А. Браницкий. — Республика Тыва: Изд-во АСТ, 2005
- ✓ Ямпольская А.Вышивка крестом. М.:Радуга.2001,96 с.
- ✓ Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. М.:Просвещение.1983,143 с
- ✓ Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
- ✓ Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005
- ✓ Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия.