

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ» пгт. Кожва

Т.Н.Марьенкова

Приказ № 24/2019 от 02.09.19

Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности
«Пальчики-хулиганчики»
на уровне начального общего образования

Направление - общеинтеллектуальное
Срок реализации программы: 1 год

пгт. Кожва
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пальчики-хулиганчики» для учащихся 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г. № 373»;

- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ» пгт. Кожва.

В последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи уделяют все большее значение.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Давно известно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Дело в том, что в головном мозге человека центры отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Руки – это своего рода внешний мозг», писал Кант.

Программа курса внеурочной деятельности «Пальчики-хулиганчики» соответствует требованиям ФГОС. Ребёнок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти, мышления и внимания, связной речи. А это главные компоненты необходимые для дальнейшего обучения. Первоклассники часто испытывают трудности в овладении навыками письма, так как это требует сложных скоординированных движений руки. Как показывает практика, письмо – это самый сложный вид работы для первоклассников. Исследования показали, что на уроке письма маленький школьник испытывает нагрузки, как космонавт в момент старта! Техника письма предполагает работу мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошее развитие зрительного восприятия и произвольного внимания.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий.

Форма организации - кружок для обучающихся 1 классов НОО. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении года, всего -33 часа. Продолжительность занятий – 35 минут. Каждое занятие носит практический характер.

Сроки реализации программы: 1 год.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи программы:

образовательные:

-научить детей владеть графическими навыками письма;

-способствовать приобщению детей к различным видам декоративно-прикладного искусства;

-формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;

-расширять кругозор;

развивающие:

-развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

-развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

-развивать память, творческую активность, пространственное мышление, фантазию, воображение;

-развивать художественный вкус, культуру;

воспитательные:

-воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, терпение, настойчивость;

-воспитывать внимательность при выполнении заданий;

-воспитывать эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству;

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Формы и методы обучения:

- пальчиковые игры и упражнения:

-игры – манипуляции, сюжетные пальчиковые упражнения,

-пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой,

-пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук;

- массаж рук;

• игры с различными мелкими предметами (бусинки, пуговицы, маленькие камешки, канцелярские скрепки, канцелярские кнопки, бельевые прищепки);

- штриховка;

- обведение контуров;

- рисование узоров по клеточкам (графические диктанты);

- рисование по опорным точкам, пунктирным линиям;

- раскрашивание картинки;

- занятия с использованием нетрадиционных форм изодейтельности:

-рисование методом тычка;

-рисование ватной палочкой;

-рисование пальцами, ладошками;

-аппликация из ваты или салфеток;

-насыпная аппликация из круп;

-аппликация из рваной бумаги;

-аппликация из жгутиков;

- пластилиновые узоры;

- песочная терапия;

- оригами;

- сжимание и разжимание эспандера;

- игры с конструктором, мозаикой;

- теневой, кукольный спектакль и т.д..

Планируемые результаты освоения программы.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты освоения курса.

Применительно к внеурочной деятельности следует выделить формирование следующих умений:

-*производить* точные движения кистью и пальцами рук;

- *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, *сочувствовать*, *сопереживать*.

Метапредметные результаты изучения курса.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают воспитанникам организацию своей общеинтеллектуальной деятельности.

К ним относятся:

- определение* и *формулирование* цели деятельности на занятии с помощью учителя;
- работа* по предложенному учителем плану;
- проговаривание* последовательности действий на занятии;
- высказывание* своих предположений (версий) на основе работы с различным материалом;
- умение *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научиться:

- ориентироваться* в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- *сравнивать* и *группировать* различные объекты;
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- *учиться делать выводы* в результате совместной работы с учителем;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- умение *слушать* и *понимать* речь других;
- умение *оформлять* свои *мысли* в устной форме;
- умение совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и *учиться* следовать им;
- умение *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

Предметными результатами изучения курса «Пальчики-хулиганчики» является формирование следующих знаний и умений:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;

- овладение приёмами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы с различными материалами.

Изучение каждой темы предполагает выполнение какого-либо изделия своими руками.

Формы подведения итога реализации программы:

- выставка работ;
- представление кукольного театра;
- мастер-класс;
- участие в творческих конкурсах и т.д..

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить умения обучающихся комплексно по следующим компонентам:

- диагностика уровня развития мелкой моторики у обучающихся;
- взаимопроверка обучающимися друг друга в процессе деятельности в парах, группах.

Одной из форм контроля при проведении кружковых занятий является педагогическое наблюдение за поведением и действиями учеников, уровнем глубиной и стойкостью их познавательного интереса; общение в ходе планирования, выполнения и анализа результатов выполнения той или иной работы.

Требования к результатам освоения программы.

Систематическая работа в данном направлении в течение года позволяет достичь следующих положительных результатов:

- кисть приобретёт хорошую подвижность, гибкость, появится точность в движениях пальцев рук, совершенствуется речевая активность, развивается глазомер;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- дети получают радость от сотрудничества;
- у родителей проявится повышенный интерес к творчеству детей;
- фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений по результатам данной программы с помощью ПОРТФОЛИО.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Тема	Содержание учебного материала
1.	Раздел 1. <i>Диагностика уровня развития мелкой моторики у первоклассников.</i>	Обучающиеся с помощью методики «Домик» Н.И.Гуткиной показывают свой уровень развития мелкой моторики.
2.	Раздел 2. <i>Пальчиковые игры и упражнения, массаж рук.</i>	Обучающиеся: -отображают реальность окружающего мира (предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы); -инсценируют какие-либо рифмованные истории, сказки при помощи рук.

		<p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>происходит развитие</i> мелкой мускулатуры пальцев руки, точной координации движений; -<i>совершенствуется</i> зрительно-двигательная координация и ориентирование в микропространстве; -<i>совершенствуется</i> умение подражать взрослому, понимать смысл речи; -<i>совершенствуется</i> произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи.
3.	<p>Раздел 3. Игры с различными мелкими предметами.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>отгадывают</i> загадки; -<i>внимательно рассматривают</i> плоскостные игрушки; -<i>рассказывают</i>, что забыл нарисовать художник; -<i>исправляют</i> ошибки, воспользовавшись канцелярскими скрепками и прищепками. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>учатся</i> находить недостающие части, детали; -<i>развивают</i> логическое мышление, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук.
4.	<p>Раздел 4. Обведение контуров.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>учатся</i> ориентироваться в пространстве; -<i>выполняют</i> словесные инструкции; -<i>учатся</i> обводить точно по контуру элементы и фигуры. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>учатся</i> различать и правильно называть различные фрукты; -<i>отрабатывают</i> навык обведения фигуры по контуру; -<i>развивают</i> зрительное восприятие и графические навыки.
5.	<p>Раздел 5. Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>обводят</i> линии указательным пальцем правой руки; -<i>обводят</i> пальцем словно в воздухе над картинкой; -<i>рисуют</i> по опорным точкам пчёлку и цветочек без отрыва руки от бумаги. <p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>происходит развитие</i> глазомера; -<i>усовершенствуются</i> уверенность руки и точность движений.
6.	<p>Раздел 6. Раскрашивание картинки.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>знакомятся</i> с различными видами раскрашивания (короткими частыми штрихами, мелкими штрихами с возвратом, круговой штриховкой от центра рисунка; длинными параллельными отрезками); -<i>раскрашивают</i> изображение достаточно тщательно, ровно, аккуратно. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>обеспечивается</i> укрепление мелкой мускулатуры кисти руки; -<i>отрабатывается</i> координация движений.
7.	<p>Раздел 7. Штриховка.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>учатся</i> выполнять штриховку внутри фигуры в разных направлениях; -<i>соблюдают</i> правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояния между ними.

		<p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>происходит</i> развитие мелкой моторики; -<i>усваиваются</i> необходимые для письма гигиенические правила.
8.	<p>Раздел 8. <i>Рисование узоров по клеточкам (графические диктанты).</i></p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>учатся</i> проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении (вверх, вниз, вправо, влево); -<i>активизируют</i> слуховое восприятие и память. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>развивается</i> зрительно-пространственное восприятие; -<i>развивается</i> мелкая моторика пальцев рук; -<i>развивается</i> умение понимать и точно выполнять указания взрослого.
9.	<p>Раздел 9. <i>Занятия с использованием нетрадиционных форм изобразительности.</i></p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>знакомятся</i> с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка»; -<i>подмечают</i> связь изобразительного искусства с геометрией; -<i>знакомятся</i> с нетрадиционной техникой рисования с помощью ватной палочки; -<i>учатся</i> смешивать и получать различные оттенки цвета; -<i>расширяют</i> знания о природе; -<i>учатся</i> рассуждать; -<i>знакомятся</i> с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; -<i>развивают</i> творческое воображение; -<i>выражают</i> своё настроение с помощью красок; -<i>знакомятся</i> с нетрадиционной техникой рисования ладошками; -<i>обогащают</i> и уточняют представления об окружающем мире; -<i>знакомятся</i> с аппликацией из ваты; -<i>учатся</i> располагать композицию на листе бумаги; -<i>учатся</i> аккуратно работать с клеем; -<i>выполняют</i> объёмную аппликацию из салфеток; -<i>знакомятся</i> с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы; -<i>знакомятся</i> с новым видом аппликации – обрывной; -<i>учатся выкладывать</i> на листе бумаги приготовленные детали разной формы, а затем аккуратно их приклеивать; -<i>знакомятся</i> с новой техникой выполнения объёмного изображения с помощью салфеток скрученных в жгутики; - <i>учатся скручивать</i> салфетки в жгутики и выполнять аппликацию из них. <p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>развивается</i> мелкая моторика рук; -<i>воспитывается</i> аккуратность, терпение; -<i>воспитывается</i> интерес к творчеству; -<i>развивается</i> внимание и мышление; -<i>создаётся</i> ситуация успеха на занятии; -<i>закрепляются</i> знания об основных цветах; -<i>развивается</i> эстетическое восприятие мира природы;

		<p><i>-развивается</i> воображение, логическое и пространственное мышление, память, мелкая моторика рук;</p> <p><i>-воспитывается</i> интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;</p> <p><i>-формируется</i> усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения;</p> <p><i>-воспитывается</i> чувство прекрасного, любовь к природе.</p> <p><i>-развивается</i> творческое воображение, мышление, фантазия, тактильные ощущения;</p> <p><i>-воспитывается</i> интерес к изобразительному творчеству, ручному труду;</p> <p><i>-воспитывается</i> эстетический и художественный вкус.</p> <p><i>-развиваются</i> творческие способности детей.</p>
10.	<p>Раздел 10. <i>Пластилиновые узоры.</i></p>	<p>Обучающиеся:</p> <p><i>-знакомятся</i> с техникой рисования пластилином;</p> <p><i>-учатся различать</i> цвет, форму, пропорции;</p> <p><i>-учатся</i> аккуратно заполнять рисунок пластилином, не выходя за контур;</p> <p><i>-знакомятся</i> с новым способом лепки из пластилина способом мозаики;</p> <p><i>-учатся</i> приёмам работы с пластилином: отщипыванием и скатыванием шариков пальцами;</p> <p><i>-учатся</i> оформлять работу;</p> <p><i>-знакомятся</i> с новым способом аппликации – пластилиновой нитью или жгутиками;</p> <p><i>-учатся</i> работать по образцу;</p> <p><i>-учатся</i> приёмам работы с пластилином: отщипыванием и скатыванием жгутиков.</p> <p>В итоге:</p> <p><i>-развивается</i> мелкая моторика пальцев, координация движения рук, творческие способности, глазомер, сила воли, внимание, память;</p> <p><i>-формируется</i> умение планировать работу;</p> <p><i>-развивается</i> воображение, фантазия, эстетический вкус;</p> <p><i>-формируется</i> умение доводить начатое дело до конца;</p> <p><i>-воспитывается</i> усидчивость, аккуратность в работе, интерес к данному виду работы;</p> <p><i>-воспитывается</i> умение оценить свою работу.</p>
11.	<p>Раздел 11. <i>Песочная терапия.</i></p>	<p>Обучающиеся:</p> <p><i>-знакомятся</i> со свойствами песка;</p> <p><i>-знакомятся</i> со следами различных животных и пытаются их изобразить на песке;</p> <p><i>-учатся работать</i> в группах, парах, индивидуально.</p> <p>В итоге:</p> <p><i>-развивается</i> тактильная чувствительность, мелкая моторика;</p> <p><i>-развивается</i> фантазия и образное мышление;</p> <p><i>-стабилизируется</i> эмоциональное состояние ребёнка.</p>
12.	<p>Раздел 12. <i>Оригами.</i></p>	<p>Обучающиеся:</p> <p><i>-знакомятся</i> с искусством складывания бумаги – оригами;</p> <p><i>-стремятся</i> сосредоточиться на изготовлении поделки;</p> <p><i>-сравнивают</i> свою работу с эталоном.</p>

		<p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивается способность работать руками под контролем сознания; -совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
13.	<p>Раздел 13. Игры с конструктором и мозаикой.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планируют этапы постройки лесенки; -развивают свою речь; -учатся пользоваться схемой и отвёрткой; -учатся выкладывать различные цветы с помощью мозаики; -закрепляют знания о цвете и форме; -проявляют взаимопомощь; -учатся доводить начатое дело до конца. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учатся анализировать свою работу; -формируется чёткость движения рук; -развивается глазомер; -воспитывается желание доводить начатое дело до конца; -воспитывается аккуратность, ответственность; -развиваются мелкие мышцы пальцев рук; -формируется эстетический вкус; -развиваются мышление, внимание, память; -обогащается словарный запас.
14.	<p>Раздел 14. Теневого театр.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомятся с новым видом театра – тeneвым; -закрепляют знания о диких и домашних животных; -учатся изображать животных с помощью рук. <p>В итоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развиваются творческие способности средствами театрализованной деятельности; -активизируется словарный запас детей; -развивается мелкая моторика рук.
15.	<p>Раздел 15. Кукольный театр.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомятся с основами кукольной театрализации; -учатся общаться друг с другом, приходиться к единому мнению; -учатся изображать характеры героев сказки. <p>В результате:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развиваются творческие способности учащихся; -обогащается словарный запас; -развивается мелкая моторика пальцев и кистей рук.
16.	<p>Раздел 16. Подведение итогов реализации программы «Пальчики-хулиганчики».</p>	<p>На занятии обучающиеся подводят итоги работы за год:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформляют выставки работ; -показывают мастер-классы; -занимаются постановкой кукольных спектаклей; -выполняют повторную диагностику уровня развития мелкой моторики по методике «Домик» Н.И. Гуткиной.

**Календарно-тематическое планирование
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Тематический план.

1 класс (33 часа).

№ п/п	Название разделов и тем программы	Кол-во часов	Практическая часть		
			выставки	спектакли	мастер-классы
1.	Диагностика уровня развития мелкой моторики у первоклассников.	1 ч.			
1.1.	Диагностика уровня развития мелкой моторики у первоклассников (методика «Домик», разработанная Н.И. Гуткиной).	1 ч.			
2.	Пальчиковые игры и упражнения, массаж рук.	1 ч.			
2.1.	Массаж пальцев и ладоней. Разучивание пальчиковых игр.	1 ч.			1 ч.
3.	Игры с различными мелкими предметами.	2 ч.			
3.1.	Разноцветные скрепки.	1 ч.			
3.2.	Умные прищепки.	1 ч.			
4.	Обведение контуров.	1 ч.			
4.1.	Обведение контуров фруктов.	1 ч.			
5.	Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.	1 ч.			
5.1.	Рисование по опорным точкам пчёлки, рисование по пунктирным линиям цветочка.	1 ч.			
6.	Раскрашивание картинки.	1 ч.			
6.1.	Раскрашивание картинки с изображением Красной Шапочки.	1 ч.			
7.	Штриховка.	1 ч.			
7.1.	Штриховка в разных направлениях паровозика.	1 ч.			
8.	Рисование узоров по клеточкам (графические диктанты).	1 ч.			
8.1.	Графический диктант – дракончик.	1 ч.			
9.	Занятия с использованием нетрадиционных форм изобразительности.	9 ч.			
9.1.	Рисование методом тычка.	1 ч.	1 ч.		
9.2.	Рисование ватной палочкой.	1 ч.	1 ч.		
9.3.	Рисование пальцами.	1 ч.	1 ч.		
9.4.	Рисование ладошками.	1 ч.	1 ч.		
9.5.	Аппликация из ваты.	1 ч.	1 ч.		
9.6.	Аппликация из салфеток.	1 ч.	1 ч.		
9.7.	Насыпная аппликация из круп.	1 ч.	1 ч.		
9.8.	Аппликация из рваной бумаги.	1 ч.	1 ч.		
9.9.	Аппликация из жгутиков.	1 ч.	1 ч.		
10.	Пластилиновые узоры.	3 ч.			

10.1.	Рисование пластилином (пластилинография).	1 ч.	1 ч.		
10.2.	Аппликация – мозаика из шариков пластилина.	1 ч.	1 ч.		
10.3.	Рисуем жгутиками из пластилина.	1 ч.	1 ч.		
11.	<i>Песочная терапия.</i>	1 ч.			
11.1.	Упражнения «Волшебный песок», «Необыкновенные следы».	1 ч.			
12.	<i>Оригами.</i>	3 ч.			
12.1.	Оригами – бабочка.	1 ч.	1 ч.		
12.2.	Оригами – лягушка.	1 ч.	1 ч.		
12.3.	Оригами – улитка.	1 ч.	1 ч.		
13.	<i>Игры с конструктором и мозаикой.</i>	2 ч.			
13.1.	Лесенка из конструктора.	1 ч.			
13.2.	Цветы с помощью мозаики.	1 ч.			
14.	<i>Теневого театр.</i>	2 ч.			
14.1.	Изображение теней домашних животных при помощи рук.	1 ч.			
14.2.	Изображение теней диких животных при помощи рук.	1 ч.			
15.	<i>Кукольный театр.</i>	3 ч.			
15.1.	Подготовка к инсценированию кукольного представления по русской народной сказке: «Колобок». Распределение обязанностей и разучивание ролей.	2 ч.			
15.2.	Инсценирование кукольного представления по русской народной сказке: «Колобок» и подведение итогов.	1 ч.		1 ч.	
16.	<i>Подведение итогов реализации программы «Пальчики-хулиганчики».</i>	1 ч.			
16.1.	Подведение итогов реализации программы «Пальчики-хулиганчики».	1 ч.			

Оборудование:

1. Фото- и видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера, видеомаягнитофон), необходимая для оформления отчётов и рефератов, съёмок видеофильмов, проведения просмотра полученного материала.
2. Компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение (компьютер, сканер, принтер, программное обеспечение: текстовые и табличные редакторы, специализированное программное обеспечение для обработки собранного материала).

Список литературы:

1. Железнова Е. Пальчиковые игры. Музыкальные обучалочки. – М.: «Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ – ТДА», 2007г.
2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003г.
3. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-igr-i-uprazhnenii-razvivayuschih-melkuyu-motoriku-dlja-formirovanija-harakteristik-vnimanija.html>

- http://www.aksp.ru/work/activity/nac_strateg/resurs_centra/files/gur/ruch.pdf
- http://infourok.ru/programma_po_razvitiyu_melkoy_motoriki_u_detey_predshkolnog_o_vozrasta.-133588.htm
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/02/09/znachenie-massazha-ruk-na-razvitie-rechi-detey>
- <http://www.maam.ru/detskij-sad/roditelskoe-sobranie-netradicionnye-formy-izodejatelnosti.html>
- http://hodakova.ucoz.ru/publ/znachenie_pesochnoj_terapii/1-1-0-1
- <http://margaritaparshina.blogspot.ru/p/9.html>