

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва



Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности  
«Картина в традиционных и нетрадиционных техниках рукоделия»

на уровне основного общего образования  
(5-6 класс, первый год обучения)  
Направление – общекультурное  
Срок реализации программы: 1 год

пгт. Кожва  
2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Картина в традиционных и нетрадиционных техниках рукоделия» для 5-6 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- ✓ федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. N 196);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- ✓ Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ» пгт. Кожва.

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, картины, выполненные своими руками.

Обучаясь по данной программе учащиеся имеют возможность познакомиться с различными традиционными и нетрадиционными техниками рукоделия в увлекательной и занимательной формах.

Форма организации - кружок для обучающихся 5-6 классов ООО. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении года, всего -34 часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Каждое занятие носит теоретико-практический характер.

Сроки реализации программы: 1 год.

Направление внеурочной деятельности: общекультурное.

**Цель программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- ✓ формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ обучить выполнять задания по образцу;
- ✓ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ✓ учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✓ выполнение задания по образцу;
- ✓ освоение новых приемов и способов действия;
- ✓ умение работать по схемам и описаниям;
- ✓ умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- ✓ умение правильно находить цветовые решения;

- ✓ умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- ✓ умение анализировать и делать выводы.

Воспитательные:

- ✓ вызвать интерес к культуре и искусству;
- ✓ совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности;

- ✓ воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям.

- ✓ формировать всесторонние интересы;

- ✓ -воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;

- ✓ -развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;

- ✓ -воспитывать коллективизм;

- ✓ -развивать дисциплинированность;

- ✓ -раскрывать творческое начало личности.

Развивающие:

- ✓ развивать сенсорные и моторные навыки учащихся;

- ✓ развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность

- ✓ развить образное мышление;

- ✓ развить внимание;

- ✓ развить моторные навыки;

- ✓ развить творческие способности;

- ✓ развить навыки прикладного творчества;

- ✓ развить фантазию;

- ✓ выработать эстетический и художественный вкус;

- ✓ организация научно-познавательной к культурно-просветительской работы.

#### **Формы и методы обучения:**

##### ***Формы проведения занятий:***

- ✓ Демонстрация изделий
- ✓ Занятия с элементами лекций
- ✓ Практические занятия
- ✓ Самостоятельная работа с литературой
- ✓ Работа над проектом

##### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:***

- ✓ Словесный
- ✓ Наглядный
- ✓ Практический

##### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- ✓ Объяснительно иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- ✓ Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- ✓ Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- ✓ Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

##### ***Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

- ✓ Составление альбома лучших работ
- ✓ Проведение выставок работ учащихся

## Планируемые результаты освоения программы

### 1. Личностные универсальные действия изучения курса «Картина в традиционных и нетрадиционных техниках рукоделия»

#### У обучающихся будут сформированы:

- ✓ Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- ✓ *Внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- ✓ *Выраженной познавательной мотивации;*
- ✓ *Устойчивый интерес к новым способам познания.*

### 2. Метапредметные результаты изучения курса «Картина в традиционных и нетрадиционных техниках рукоделия»

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ Учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ Планировать свои действия;
- ✓ Осуществлять итоговый пошаговый контроль;
- ✓ Адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- ✓ Выполнять учебные действия в материале.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ *Проявлять познавательную деятельность;*
- ✓ *Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- ✓ *Преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ✓ *Самостоятельно находить варианты решения творческих задач.*

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- ✓ подводить под понятие;

- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- ✓ развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

### **Обучающиеся научатся:**

- ✓ знают и выполняют правил поведения, правила личной гигиены и правила безопасности труда в повседневной жизни;
- ✓ умеют планировать работу, выявляют допущенные ошибки и обосновывают способы их исправления, доводят работу до конца;
- ✓ знают комплекс знаний по основам художественного искусства (композиции, цветоведению, рисунку, графике, живописи);
- ✓ создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- ✓ развить творческие способности путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи.

*Обучающиеся получит возможность научиться:*

- ✓ *изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.*

### **Формы подведения итога реализации программы:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

входной контроль (сентябрь - анкета);

1. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
2. промежуточный контроль (январь – тесты, выставка);
3. итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

### **Система контроля**

**Текущий контроль:** осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

**Промежуточный контроль:** выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

**Итоговый контроль:** мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

### **Требования к результатам освоения программы**

К концу года воспитанники **должны знать:**

- ✓ технику безопасности при работе с острыми и колющими, инструментами, клеем;
- ✓ правила личной гигиены;
- ✓ необходимые материалы и инструменты;
- ✓ технологию выполнения изделий в различных техниках декоративно – прикладного творчества;
- ✓ основы здорового образа жизни;
- ✓ правила поведения в объединении, общественных местах
- ✓ роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

- ✓ традиционные и новейшие технологии обработки различных материалов;
  - ✓ основы композиции, орнамента, дизайна – как современного способа мышления при создании новых изделий;
  - ✓ знания анализа качества выполненной работы, обработки результатов, составления экономических расчетов себестоимости изделия;
  - ✓ требования к выбору профессии;
  - ✓ роль проектирования, основные этапы проектной деятельности.
- должны уметь:**
- ✓ строить чертёж – выкройку, моделировать;
  - ✓ использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности;
  - ✓ выполнять разработку несложных проектов и выполнять изделия с учетом требований технологии;
  - ✓ выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
  - ✓ выполнять изделие по эскизу в различных техниках рукоделия;
  - ✓ разрабатывать орнаментальные узоры с учетом знаний композиции и законов цветоведения;
  - ✓ заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

№	Темы	Содержание учебного материала
1	<b>Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве</b>	Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве. Профессии, связанные с рукоделием и народными ремеслами. Творчество как средство самореализации и самовыражения человека. История развития декоративно-прикладного искусства на примере вышивки. Характеристика и классификация вышивок, традиций и современных подходов к древним видам рукоделия. Характеристика вышивального производства и профессий, смежных вышивальщице: швея, вязальщица, кружевница, модельер, конструктор, дизайнер. Творчество как средство самореализации человека. Элемент духовного и эстетического развития человека. Способы определения уровня творческих способностей. Возможности развития и применения для конкретных ситуаций.
2	<b>Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства</b>	Дизайн как современный способ системного мышления при создании новых изделий. Дизайн – способ улучшения технико-экономических показателей предметного мира. Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства. Узор, орнамент, сюжетное изображение через призму дизайнерского подхода к искусству. Общие сведения о цвете и цветовых решениях. Цветовые традиции.
3	<b>От простого стежка до вышитой картины</b>	Технология выполнения простейших швов. Виды простых швов, способы выполнения. Характер и возможные варианты узора. Материалы,

		<p>применяемые в технике простых швов</p> <p><u>Практическая работа.</u> Пробные образцы простых швов. Работа в материале. Изготовление картины (орнамент или сюжетное изображение) в технике простых швов.</p>
4	<b>Кучерявые картинки. Вышивка по трикотажу витым швом</b>	<p>Материалы и инструменты для вышивки витым швом. Виды и техника выполнения витого шва. Технология вышивки по трикотажу. Особенности узора и составления композиций для вышивки витым швом.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Освоение приемов вышивки витыми швами.</p>
5	<b>Цветочная композиция из лент</b>	<p>Материалы и приспособления для вышивки лентами. Приемы вышивки лентами, сочетание с другими швами и вышивальными техниками. Цветовые сочетания в узоре.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выполнение образцов приемов вышивки лентами. Разработка узора (композиции) для панно в технике вышивка лентами. Выполнение изделия, отделка панно бисером, блестками, люрексом. Оформление рамки.</p>
6	<b>Гирлянды из бисера</b>	<p>Панно в технике вышивки бисером или бисероткачество. Материалы для бисероплетения, приспособления и инструменты. Основные приемы плетения бисером. Способы бисероткачества. Особенности вышивки бисером по ткани, по трикотажу. Схемы и узоры, используемые в работе с бисером.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Разработка узоров для вышивки бисером. Подбор цветовых сочетаний бисера. Освоение приемов плетения и вышивки бисером на образцах. Выполнение панно в технике бисероткачества или вышивки бисером.</p>
7	<b>Вышитый портрет</b>	<p>История развития. Техника вышивки крестом. Разновидности и способы вышивки крестом. Материалы и инструменты, используемые в счетных швах, схемы, узоры, цветовые сочетания.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Зарисовка схем и видов креста. Освоение приемов вышивки крестом на образцах. Разработка схемы картины. Переработка иллюстрации в схему для вышивки. Выполнение портрета в технике крест.</p>
8	<b>Ажурная композиция в квадрате</b>	<p>История возникновения ришелье. Виды сквозных вышивок. Особенности выполнения. Материалы для вышивки. Узоры и разновидности орнамента. Технология вышивки прорезной гладью и ришелье. Цветовые сочетания.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Отработка приемов вышивки прорезной гладью и ришелье. Составление цветочной композиции для панно, подушки, салфетки, накидки (основа квадрат). Подбор цвета и материалов. Выполнение изделия в прорезной</p>



		технике. Оформление ажурных изделий.
9	<b>Мягкая картина</b>	<p>Разновидности лоскутного шитья. Материалы и инструменты. История возникновения и развития. Технология и виды аппликации. Техника квилтинга. Печворк, квилт, коллаж.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Составление композиции для мягкой картины, подбор сюжета, материалов, дополнительных материалов. Освоение техники аппликации и квилтинга на образцах.</p> <p>Выполнение изделия: подбор материалов, выполнение аппликаций, стежки, отделка края, украшение деталей</p>
10	<b>Выбор профессии</b>	<p>Виды профессий. Учебные заведения, виды образования: среднее и высшее. Основы профессионального самоопределения. Классификация профессий. Пути получения профессионального образования и трудоустройство.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Оценка профессиональных интересов, склонностей и способностей.</p>
11	<b>Предпроектная и проектная работа</b>	<p>Этапы проектирования. Моделирование и анализ проектной деятельности. Формы представления проекта.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Составление алгоритма выполнения проектной работы, описание, экономические расчеты. Оформление работы. Защита проектной работы.</p>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве	1	1	-
2	Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства	2	1	1
3	От простого стежка до вышитой картины	3	1	2
4	Кучерявые картинки. Вышивка по трикотажу витым швом	3	1	2
5	Цветочная композиция из лент	3	1	2
6	Гирлянды из бисера	3	1	2
7	Вышитый портрет	5	1	4
8	Ажурная композиция в квадрате	4	1	3
9	Мягкая картина	5	1	4
10	Выбор профессии	2	1	1
11	Предпроектная и проектная работа.	3	1	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>



### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Примечание
<b>Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве</b>		<b>1</b>	
1	Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве	1	теория
<b>Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства</b>		<b>2</b>	
2	Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства.	1	теория
3	Узор, орнамент, сюжетное изображение через призму дизайнерского подхода к искусству.	1	практика
<b>От простого стежка до вышитой картины</b>		<b>3</b>	
4	Виды простых швов, способы выполнения	1	теория
5	Пробные образцы простых швов. Работа в материале	1	практика
6	Изготовление картины (орнамент или сюжетное изображение) в технике простых швов.	1	практика
<b>Кучерявые картинки. Вышивка по трикотажу витым швом</b>		<b>3</b>	
7	Виды и техника выполнения витого шва. Технология вышивки по трикотажу.	1	теория
8, 9	Освоение приемов вышивки витыми швами.	2	практика
<b>Цветочная композиция из лент</b>		<b>3</b>	
10	Приемы вышивки лентами,	1	теория
11	Выполнение образцов вышивки лентами.	1	практика
12	Выполнение изделия	1	практика
<b>Гирлянды из бисера</b>		<b>3</b>	
13	Материалы для бисероплетения, приспособления и инструменты. Основные приемы плетения бисером. Способы бисероткачества	1	теория
14	Разработка узоров для вышивки бисером. Подбор цветовых сочетаний бисера.	1	практика
15	Выполнение панно в технике бисероткачества или вышивки бисером.	1	практика
<b>Вышитый портрет</b>		<b>5</b>	
16	Техника вышивки крестом. Разновидности и способы вышивки крестом	1	теория
17	Освоение приемов вышивки крестом на образцах. Разработка схемы картины	1	практика
18-20	Выполнение портрета в технике крест	3	практика
<b>Ажурная композиция в квадрате</b>		<b>4</b>	
21	История возникновения ришелье. Виды сквозных вышивок. Особенности выполнения вышивки	1	теория
22	Отработка приемов вышивки прорезной гладью и ришелье	1	практика
23	Выполнение изделия в прорезной технике.	1	практика
24	Оформление ажурных изделий	1	практика

<b>Мягкая картина</b>		<b>5</b>	
25	Разновидности лоскутного шитья. Техника квилтинга.	1	теория
26	Составление композиции для мягкой картины	1	практика
27	Освоение техники аппликации и квилтинга на образцах.	1	практика
28, 29	Выполнение изделия	2	практика
<b>Выбор профессии</b>		<b>2</b>	
30	Виды профессий. Пути получения профессионального образования и трудоустройства.	1	теория
31	Оценка профессиональных интересов, склонностей и способностей	1	практика
<b>Предпроектная и проектная работа.</b>		<b>3</b>	
32	Этапы проектирования. Формы представления проекта.		теория
33	Работа над проектом		практика
34	Защита проектной работы.		практика

### Оборудование

Для эффективности реализации образовательной программы необходимы материальные ресурсы:

**Наглядные и методические пособия:** образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний, мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),

**Материалы:** салфетки для декупажа, бисер, проволока, леска, клей ПВА, клей мастер, лак, краски акриловые, атласная лента, бумага для скрапбукинга, изделий из бисера, «глазки», паетки и др.

**Инструменты:** ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки для работы и др.),

**Наглядные пособия:** готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

### Список литературы

- ✓ Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004
- ✓ Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
- ✓ Барадулин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.:
- ✓ Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах. -М.: Педагогика-пресс, 2003
- ✓ Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005. - 208с.
- ✓ Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
- ✓ Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
- ✓ Козникина Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А.Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
- ✓ Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000. - 20 с.
- ✓ Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001