

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва



Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности
«Искусство «Канзаши»

на уровне основного общего образования
(7-8 класс, первый год обучения)
Направление - общекультурное
Срок реализации программы: 1 год

пгт. Кожва
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство «Канзаши» для 6-8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

✓ федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;

✓ Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. N 196);

✓ Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);

✓ Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ» пгт. Кожва.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира

Форма организации - кружок для обучающихся 7-8 классов ООО. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении года, всего -34 часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Каждое занятие носит теоретико-практический характер.

Сроки реализации программы: 1 год.

Направление внеурочной деятельности: общекультурное.

Цели программы:

1. Мотивация познавательного интереса, формирование активной творческой личности, закрепление в сознании ребёнка уверенности в собственных силах и возможностях, способности преодолевать трудности.

2. Воспитание коммуникабельности; приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- ✓ знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами техники канзаши;
- ✓ обучать различным приемам работы в технике канзаши;
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ✓ познакомить обучающихся с историей появления техники канзаши;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- ✓ развивать пространственное воображение;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - ✓ групповой – организация работы в группах.
 - ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий

1. Личностные результаты изучения курса «Искусство «Канзаши»»

- ✓ проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ✓ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- ✓ экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- ✓ применять правила делового сотрудничества.

2. Метапредметные результаты изучения курса «Искусство «Канзаши»»

Регулятивные универсальные учебные действия.

- ✓ *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- ✓ *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- ✓ *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- ✓ *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- ✓ *оценивать* (сравнивать с эталоном) правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- ✓ *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ✓ применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ✓ самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- ✓ понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

- ✓ выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- ✓ высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- ✓ преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;
- ✓ находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ✓ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- ✓ взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- ✓ слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- ✓ прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- ✓ разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- ✓ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Искусство «Канзаши»» является формирование следующих знаний и умений:

Обучающиеся научатся:

- ✓ выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- ✓ использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- ✓ сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- ✓ организовывать рабочее место;
- ✓ экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- ✓ выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ Уважительно относиться к труду, семье, природе, обществу
- ✓ Понимать культурно-историческую ценность традиций разных народов
- ✓ Понимать особенность проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах
- ✓ Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла
- ✓ Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Формы подведения итога реализации программы:

- защита итоговых проектов;
- участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту;
- участие в школьных и городских научно-практических конференциях (конкурсах исследовательских работ).

Контроль знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

Система контроля включает в себя:

- ✓ оценка учащихся;
- ✓ игровую форму;
- ✓ выполнение домашних творческих заданий к занятиям;
- ✓ проведение самоисследования и самооценки;

- ✓ публичная защита подготовленного доклада в классе.
- ✓ участие в выставках и конкурсах различных уровней

Требования к результатам освоения программы

К концу года воспитанники должны знать:

- ✓ Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Историю возникновения канзаши.
- ✓ Основы цветоведения.
- ✓ Виды и свойства лент.
- ✓ Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- ✓ Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы

в технике канзаши.

- ✓ Правила общения.
- ✓ Правила безопасности труда.
- ✓ Правила личной гигиены

должны уметь:

Самостоятельно:

✓ организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

✓ экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- ✓ выполнять доступные практические задания с опорой на эскиз, схему;
- ✓ самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- ✓ контролировать правильность выполнения работы.

С помощью учителя:

- ✓ выбирать темы для практических работ;
- ✓ выдвигать возможные способы их решения;
- ✓ доказывать своё мнение.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Раздел 1. Введение	Из истории «канзаши». Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. <i>Практическая работа:</i> знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках.
2	Раздел 2. Техника «канзаши». Основные приёмы работы	Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы работы в технике «канзаши». Принцип создания лепестка. <i>Практическая работа:</i> разметка, нарезка и опаливание квадратов из ленты
3	Раздел 3. Виды лепестков. Изготовление образцов	Виды лепестков (круглые и острые лепестки). Техника выполнения лепестков (складывание квадратов и опаливание концов и мест соединения). Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета) <i>Практическая работа:</i> выполнение образцов лепестков, фрагментов
4	Раздел 4. Изготовление изделий в технике	Изготовление изделий из базовых лепестков в технике «канзаши».

	«Канзаши»	<p>Продумывание цветowych сочетаний. Складывание мотивов по схеме. Соединение фрагментов между собой, прикрепление на основу. Сборка изделия из готовых мотивов. Изготовление фигурок. Способы выполнения различных животных и других фигурок. Сборка деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия. Правила ухода за изделиями, выполненными в техника «канзаши». Выполнение проекта.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление сувениров, игрушек-сувениров, панно; работа над проектом.</p>
5	Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	<p>Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки. Награждение.</p>

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Техника «канзаши». Основные приёмы работы	1	1	2
3	Виды лепестков. Изготовление образцов	1	7	8
4	Изготовление изделий в технике «Канзаши»	3	18	21
5	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся		2	2
	Итого:	5,5	28,5	34

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие	1	Теория
	Техника «канзаши». Основные приёмы работы	2	
2	Подбор материалов и инструментов.	1	Теория
3	Основные приёмы работы	1	Практика
	Виды лепестков. Изготовление образцов	8	
4	Виды лепестков. Техника складывание лепестков.	1	Теория
5	Простой острый лепесток	1	Практика
6	Двухцветный острый лепесток	1	Практика
7	Острый выгнутый лепесток	1	Практика
8	Круглый лепесток	1	Практика
9	Двухцветный круглый лепесток	1	Практика
10	Лепестки для розы	1	Практика
11	Листик канзаши	1	Практика
	Изготовление изделий в технике «Канзаши»	21	
12	Цветы из острых лепестков. Подсолнух.	1	Теория
13	Подсолнух. Складывание лепестков	1	Практика
14	Подсолнух. Сборка цветка	1	Практика
15	Цветы из острых выгнутых лепестков. Тюльпан	1	Практика
16	Тюльпан. Складывание лепестков	1	Практика
17	Тюльпан. Сборка цветка	1	Практика

18	Птицы. Журавлик. Изготовление каркаса	1	Теория
19	Журавлик. Изготовление лепестков	1	Практика
20	Журавлик. Сборка птицы	1	Практика
21	Коллективная композиция: «С весенним праздником!»	1	Практика
22	Складывание лепестков согласно схеме	1	Практика
23	Сборка цветка согласно выбранной схеме.	1	Практика
24	Сборка панно в единое целое	1	Практика
25	Сувенир для ветеранов – георгиевская ленточка в технике канзаши	1	Практика
26	Сувенир для ветеранов – георгиевская ленточка	1	Практика
27	Творческая мастерская: любимые поделки	1	Теория
28	Выбор цвета деталей и фона.	1	Практика
29	Складывание элементов композиции	1	Практика
30	Складывание модулей	1	Практика
31	Работа над проектом	1	Практика
32	Окончательная обработка, уход за изделиями	1	Практика
	Итоговое занятие	2	
33	Анализ работ. Подготовка к выставке.	1	Практика
34	Выставка работ обучающихся	1	Практика

Оборудование

Для эффективности реализации образовательной программы «Искусство «Канзаши» необходимы материальные ресурсы:

Технические средства обучения:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор.
- ✓ Пинцеты.
- ✓ Свечи
- ✓ Горячий нож
- ✓ Паяльник

Учебно-методические средства обучения (материалы из опыта работы педагога)

- ✓ Презентации с мультимедийным материалом (личная подборка учителя).
- ✓ Дидактический материал по темам программы (рисунки, схемы, инструкционные карты и схемы изготовления поделок сборки изделий)
- ✓ Демонстрационный материал (готовые образцы, изделия)
- ✓ Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Список литературы

- ✓ Книга – сборник. Японское искусство канзаши
- ✓ Сайт «Страна мастеров» <http://www.stranamasterov.ru>

ЦОРы, ресурсы Интернета.

- ✓ www.trudovik.narod.ru Технология и трудовое обучение.
- ✓ www.uroki.net Для учителя технологии и трудового обучения (трудо) разработки уроков...
- ✓ stranamasterov.ru Страна Мастеров
- ✓ podelki.boxter.org Поделки своими руками